

8/2/1915

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1914 - 1915

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 1915

ώρα 6 μ. μ.

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΑΓΛΙΑ

(Musique de Chambre)

ΛΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟΥ

BUSTINDUY

JOSÉ DE BUSTINDUY *I Βιολίον*

ELENI DE BUSTINDUY *II Βιολίον*

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΟΥΪΔΑ *Βιόλα*

ΑΧΙΛ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ *Βιολοντσέλλον*

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 2.20

Μετά φόρου

Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν ᾠδείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς Δρ.1.10

Εἰσιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ ᾠδεῖον, εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Μ. Καζάξη
καὶ εἰς τὰ Βιβλιοπωλεῖα Ἐλευθερουδάκη
καὶ Ἐστίας.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἑναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. *Suite* (style ancien) *JAN BRANDTS BUYS*

διὰ κουαρτέτου

I Prélude

II Gavotte

III Arioso

IV Menuetto

V Fughetta

2. α) *Andante funebre e doloroso* *TSCHAIKOWSKY*

ma con moto

ἐκ τοῦ εἰς μί β ἔλασσον κουαρτέτου

β) *Alla Mazurka* *GLAZOUNOW*

ἐκ τοῦ Σλαβικοῦ κουαρτέτου

3. *Κουαρτέτο εἰς φα μείζον* *DVORAK*

I Allegro ma non troppo

II Lento

III Molto vivace

IV Vivace ma non troppo

Κατὰ γενεζὴν ἀλαίτησιν

*Ἡ τετάρτη καὶ τελευταία συναντλία ὤρισθη διὰ τὴν 8^{ην} Ματίου
ἡμέραν Κυριακὴν.*
