

5/1/1915

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

THÉÂTRE MUNICIPAL

ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΟΠΕΡΑ

OPERA - OPERETTE



←(000)→



ΕΝΚΕΛ - ΠΑΠΑΓΩΑΝΟΥ

ΕΝΚΕΛ - ΠΑΡΑΓΩΑΝΟΥ

Την Δευτέραν 5]18 Ιανουαρίου 1915

ώρα 9 1]4 μ.μ.

Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΗΣ Δδος

ΕΛΣΑΣ ΕΝΚΕΛ



ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τὸ θέατρον θερμαίνεται διὰ Καλοριφέρ.

ΟΠΕΡΕΤΤΑ - ΟΠΕΡΑ ΕΝΚΕΛ-ΠΑΠΑ ΓΩΑΝΝΟΥ



ΜΕΡΟΣ Α΄.

Ε Υ Α

ἢ Β΄. Πραΐει

Διευθυντῆς τῆς ὁρχήστρας ὁ κ. **Κυπαρίσσης**



ΜΕΡΟΣ Β΄.

α΄. **ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΜΠΑΛΕΤΤΟΥ
KENEDY**

β΄. **NOCES DE JANETTE**

Ἡ Κ^α **ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ**

Ἐπὶ τοῦ Κλειδοκυμβάλου ὁ κ. **Ξανθόπουλος**

εὐγενῶς προσφερόμενος

γ'. **ΑΓΝΗ ΣΟΥΖΑΝΝΑ**

τροπέτο Α'. Πράξεως

ή Κ^α ΕΝΚΕΛ καὶ οἱ κ. κ. **ΚΑΜΒΥΣΗΣ & ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ**

δ'. **ELISIR D'AMORE**

(UNA FURTIVA LAGRIMA)

δ' κ. **ΓΕΩΡΓ. ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑΣ**

Ἐπὶ τοῦ κλειδοκυμβάλου δ' κ. **Γ. Ξυθόπουλος**

εὐγενῶς προσφερόμενος.

ε'. **ΜΠΑΛΕΤΤΟ ΜΕ ΠΡΩΤΗΝ ΜΠΑΛΛΑΡΙΝΑΝ ΤΗΝ Κ^α Ε.**

(Α'. βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας χοροῦ τοῦ Βερολίνου)

Διευθυντῆς τῆς Ὀρχήστρας δ' κ. **X !!!!!**

εὐγενῶς προσφερόμενος.

—  —
ΜΕΡΟΣ Γ'.

στ'. **ΑΡΧΙΑΤΣΙΓΓΑΝΟΣ**

Β'. κρᾶξις

Διευθυντῆς τῆς Ὀρχήστρας δ' κ. **Αλ. Κυπαρίσσης**

ΤΙΜΑΙ

Πλατεία	δραχ.	5.—
Θεωρεία	»	20.—
Β'. Σειρά	»	3.—
Γ'. Σειρά	»	2.—
Εισοδος Α'. Σειρας	»	2.—
Υπερῶν	»	1.—

Ὁ φόρος κλπ. εἰς βάρος τῶν θεατῶν.

