

4/1/1915

# ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

**ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1914 - 1915**

Κυριακή 4 'Ιανουαρίου 1915 ὥρα 5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> μ. μ.

## ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

(Musique de Chambre)

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟΥ

## BUSTINDUY

JOSE DE BUSTINDUY *I Βιολίον*

ΕΛΕΝΗ DE BUSTINDUY *II Βιολίον*

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΟΥΨΙΔΑ *Βιολα*

ΑΧΙΑ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ *Βιολοντσέλλον*

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 2.20

Μετά φόρου

Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν ᾠδείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς Δρ. 1.10

Εἰσιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ ᾠδεῖον, εἰς τὸ Μουσικὸν Κατάστημα Μ. Καζάκη  
καὶ εἰς τὰ Βιβλιοπωλεῖα Ἐλευθερουδάκη  
καὶ Ἑστίας.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοίχθῃ τὴν 5 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένᾳ ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

1. *Κουαρτέττο* op. 18 N<sup>ο</sup> 4 ντὸ ἑλασσον . *BEETHOVEN*

I Allegro ma non tanto

II Andante scherzoso quasi allegretto

III Menuetto

IV Allegro

2. α) *Andante con moto* . . . . . *SCUBERT*

Ἐκ τοῦ κουαρτέττου εἰς ρὲ ἑλασσον

- β) *Gavotte* . . . . . *BRANDTS BUYS*

3. *Κουαρτέττο* op. 27 εἰς σὸλ ἑλασσον *GRIEG*

I Un poco Andante.

Allegro molto ed agitato

II Romance

III Intermezzo

IV Lento. Presto al Saltarello

---