

22/2/1915



ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΕΣΠΕΡΙΣ

ΤΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΙΜΟΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΣΕΙ

ΤΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 Φεβρουαρίου 1915

ώρα 9 1/2 μ.μ. ακριβώς

ΜΕΡΟΣ Α΄.

ΤΑ ΕΞ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

Μονόλογος. — Στίχοι Υ. Φ. Χ. Φ. Ω.

Περὶ τοῦ κ. Μ. ΖΑΛΩΝΗ

Μ. ΛΙΔΩΡΙΚΗ

ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ

Δράμα εἰς πράξιν

Ὁ Διευθυντὴς τῶν Φυλακῶν κ. Σ. ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ
Ὁ Ὑπόδικος 13 > Π. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Δύο Φύλακες > Ν. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἡ Σύζυγος τοῦ Διευθυντοῦ Δις ΙΟΥΛΙΑ ΑΜΠΕΛΑ

Ἡ Σκηὴ σύγχρονος ἐν Ἀθήναις

ALFRED DE MUSSET

LA NUIT D'OCTOBRE

Ὁ Ποιητὴς κ. Π. ΚΑΜΑΡΑΣ
Ἡ Μοῦσα Δις ΕΛ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

ΜΕΡΟΣ Β΄.

- α) WALKYRIE..... R. WAGNER
Chant d'Amour de Siegmound
β) MANNA & ΓΥΙΣΕ..... ΣΗ. ΣΑΜΑΡΑ
Ἄσμα παρὰ τῆς δ^ος *Αἰκ. Κωνσταντοπούλου*
Συνοδεία κλειδοκυθάλου παρὰ τοῦ κ. *Πινδίου*

- α) Η ΠΕΘΕΡΑ..... Στίχοι Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
β) Ο ΑΔΗΛΩΤΟΣ..... Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ
γ) ΤΟ ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΟΝ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣΗ Στίχοι:
Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ἰπὸ τοῦ κ. *Ἀγγέλου Βουτσινᾶ* — Μουσική τοῦ ἴδιου
Συνοδεία κλειδοκυθάλου παρὰ τοῦ κ. *Θ. Σακελλαρίδου*

Δ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ

ΤΟ ΞΕΣΧΙΣΜΑ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ

Ἀνέκδοτος κωμῶδία εἰς πράξιν.

Θρασύβουλος Μπασούρης..... κ. Σ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Ἄνδρ. Χρυσκφίδης..... Ν. ΛΟΥΡΟΣ
Βασίλης..... Δ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Ἑλένη Μπασούρη..... Δες ΕΛΕΝΗ ΛΑΣΚΑΡΗ
Σοφία..... ΚΑΙΤΗ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ
Κωνσταντῖνᾶ..... ΑΔΕΣ. ΣΤΑΓΚΟΥ

Ἡ σκηνὴ ἐν Ἀθήναις

ΤΙΜΑΙ

Πλατεία	Δρ. 3
Αος 'Εξώστης αἱ τρεῖς πρώται σειραὶ >	3
Αἱ λοιπαὶ	> 4
Βος 'Εξώστης.	> 2

Τὰ εἰσιτήρια ἀπὸ ἀλλαγμένα φόρου πωλοῦνται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς
δουοῦ Σταδίου κερπίττερον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.