

20/2/1915

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ**

THÉÂTRE MUNICIPAL

ΤΗΛ. ΑΡΙΘ. 624

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΟΠΕΡΑ

TROUPE HÉLLÉNIQUE D'OPÉRA ET D'OPÉRETTE

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 Φεβρουαρίου 1915

2av ΦΟΡΑΝ 2av

(έφετος)

**ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ**

Όπερέττα εις πράξεις 3

Μουσική **Θ. Σακελλαρίδου**

(Κείμενον **Ν. Λάσκαρη**)

Άρχεται την 9 1/4 μ. μ. ακριβώς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΤΗΛΕΦ. ἀριθ. 624

Τὸ θέατρον θερμαίνεται διὰ Καλοριφέρ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ—ΟΠΕΡΑ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 Φεβρουαρίου 1915

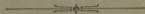
2<sup>αν</sup> ΦΟΡΑΝ 2<sup>αν</sup>

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Ὀπερέττα εἰς πράξεις 3

Μουσική **Θ. Σακελλαριδου**

(Κείμενον **Ν. Λάσκαρη**)



Διευθυντὴς τῆς Ὀρχήστρας

ΣΤ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗΣ

LISEZ TOUS LE **MONOCLE**

## ΔΙΑΝΟΜΗ

- |   |   |
|---|---|
| <p>Κόντε Μπουδέλα· βουλευτής</p> <p>Κόντε Μολινάρης, ἀνεψιός του</p> <p>Εδλάμπιο; Χρυσολτέρης, ἐντομολόγος</p> <p>*Αδα Χρυσολτέρη, ἀνεψιά του</p> <p>Πίπης Μαροδόχης, ὑπηρετής Μολινάρη</p> <p>Στυλιανός Περαστικός, χοροδιδάσκαλος</p> <p>Θεόδουλος Μοναχογένης, κανδυλανάπη;</p> <p>Βίτα Ματίκα, διδασκάλισσα</p> <p>Μαντιώ, ὑψητέρα</p> <p>Δένταγρος, συνταγματάρχης</p> <p>Κλειώ Φούρκα, ἀν ψιά του</p> <p>Πατατράκις, λοχίας</p> <p>Δεομοφύλαξ</p> <p>Λάβρακας   στρατιῶται</p> <p>Φιρδύς  </p> <p>Εἷ; δεκανεύς;</p> <p>Εἷ; χωρικός;</p> | <p><i>N. Παράσκευόπουλος</i></p> <p><i>O. Μπεντιβόλιο</i></p> <p><i>Τάκης Χατζηχρήστος</i></p> <p><i>Σωσώ Κανδύλη</i></p> <p><i>Γ. Δράμαλης</i></p> <p><i>E. Ρουσσος</i></p> <p><i>K. Μαρουλάκης</i></p> <p><i>Όλυμπία Λαμάσκου</i></p> <p><i>Μορία Άνθοπούλου</i></p> <p><i>E. Λαμάσκος</i></p> <p><i>*Εἷσα *Ενκελ</i></p> <p><i>X. Κρεμμύδας</i></p> <p><i>K. Μισσηλίδης</i></p> <p><i>Δ. Καρδαμίτσης</i></p> <p><i>Π. Κοντολέων</i></p> <p><i>K. Βοστινιάς</i></p> <p><i>A. Διπλάρης</i></p> |
|---|---|

\*Αξιωματικοί — στρατιῶται — Χωρικοί — Χωρικοί

Ἡ σκηνή κατὰ τὴν πρώτην πρῶξιν ἐν οἰαδήποτε νήσῳ τῆς Ἐλλάδος, κατὰ τὰς δύο ἄλλας ἐν Ἀθήναις

### ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ :

# ΕΡΝΑΝΗΣ

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ ΜΟΝΑΔΙΑ

- 1) ΔΙΔΩ κ. Δ. Λαυράγκα
- 2) ΚΟΡΣΙΚΑΝΗ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ κ. Μαροῖκ
- 3) ΒΕΡΑ ΒΙΟΛΕΤΤΑ κ. Ζίρερ

ΤΙΜΑΙ

Θεωρεῖα Α'. Σειράς.....	Δραχ. 20.—
> Β'.   > .....	> 2.—(κατ' άτομον)
> Γ'.   > .....	> 1.—
Εἴσοδος Θεωρειῶν Α'. Σειράς.....	> 1.—
Πλατεῖα .....	> 3.—
Ἵπερῶν.....	> 0.60

Ἐφ' ὅσον τοῦ Δημοσίου κ.τ.λ. εἰς βάρους τῶν θεατῶν

Τὸ ἱματιοφυλάκιον λεπτὰ 10.

Αἱ Κυραὶ εἰς τὴν πλατεῖαν δύνανται νὰ φέρωσι πῖλους.

Ἄρχεται τὴν 9 καὶ 1)4 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

Μετὰ τὸ θέατρον ὁ Σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ τὰ Τρῆμ λειτουργοῦν.