

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Πέμπτη 18 Δεκεμβρίου 1930, ὥραν 6.30' μ. μ.

B^{ON}

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

BRON. HÜBERMAN

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ ΘΑ ΣΥΝΟΛΕΥΣῃ

Ο ΚΥΡΙΟΣ

SIEGF. SCHULTZE

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Δρχ. 175, Πλατεῖα Δρχ. 150, Ἀμφιθέατρον Α' Δρχ. 150,
Ἀμφιθέατρον Β' Δρχ. 125, Ἐξώστης Δρχ. 90, Θεωρεῖον Β'
Δρχ. 75, Ὑπερῶν Δρχ. 50.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν
(* Ὀδὸς Πειραιῶς, Τηλέφωνον 54-82) καὶ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ
Θεάτρου Ὀλύμπια.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Beethoven Sonate à Kreutzer en La maj. op. 47

Adagio sostenuto—Presto

Andante con Variazioni

Finale (Presto)

Bach Chaconne

Tschaïkowsky Concerto en Re maj. op. 35

Allegro moderato—Moderato assai

Canzonetta (Andante)

Allegro vivacissimo

Szymanowski La Fontaine d'Aréthuse

Elgar La Capricieuse

Brahms-Joachim Danse hongroise

Πιάνο: STEINWAY & SONS

*Αντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζής

Δίσκοι Γραμμοφώνων: Columbia-Odeon-Parlophon.