

## ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

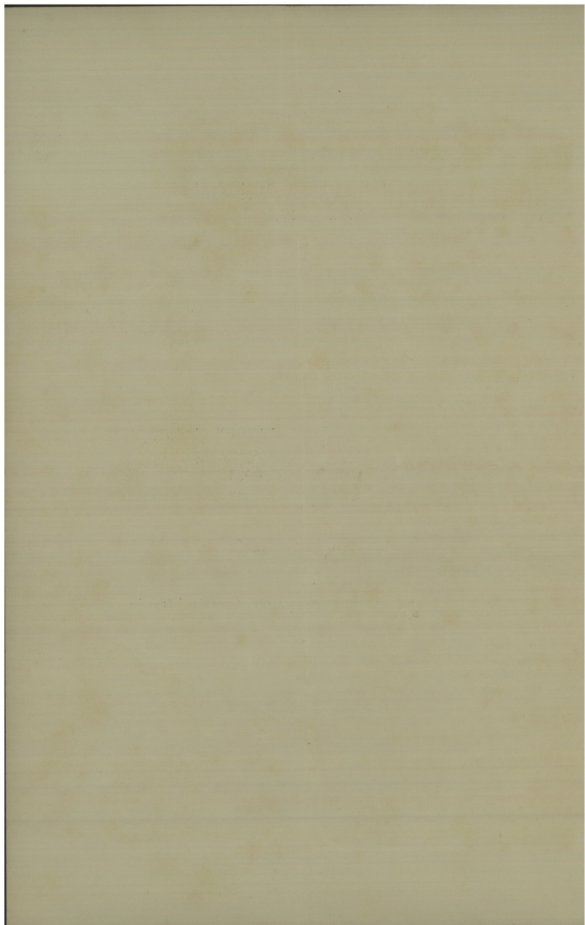
1920—1930

Ἀξιότιμο Κύριε,

Ἡ Χορωδία Ἀθηνῶν γοητῶς ἔτιν ἑμὴν καὶ  
 παρακαλοῦσα ὑμᾶς  
 ὡς εὐαρεστούμενον ~~ἀποκρίσασθε~~ εἶναι ἐὰν ἢ δευαδελ-  
 φίδι ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς εἰδομένου εὐαγγελιστῆν  
 Ευαγγελίου ἐν τῷ θεάτρῳ "Ὀρχηστρά" τῆν Παπα-  
 σευῆν 12<sup>ον</sup> ἡμέρας ὥραν 9.45' μετὰ μεσημβρίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Δεκεμβρίου 1930.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Χορωδίας Ἀθηνῶν



# Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗ, ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ Κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- BERLIOZ Ἡ ἑορτὴ τοῦ Πάσχα ἀπὸ τὴν «*Καταδίκην τοῦ Φάουστ*»
- BRAHMS Πρῶτον Μέρος ἀπὸ τὸ «*Ρέκβιεμ*»
- HÄNDEL «*Ἀλληλούϊα*» ἀπὸ τὸν «*Μεσσιαν*»
- SCHUBERT α. «*Μοιρολόγι*»  
β. «*Ὁ Θεὸς εἰς τὴν Φύσιν*»  
γ. «*Τὸ Τριανταφυλλάκι*»

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- WAGNER α. Γαμήλιον ἐμβατήριον ἀπὸ τὸν «*Δόεγκριν*»  
β. «*Χορὸς Ναυτῶν*» ἀπὸ τὸν «*Ἰπτάμενον Ὀλλανδόν*»  
γ. Τελικὴ σκηνὴ ἀπὸ τὸν «*Τανχόυζερ*»

- ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ α. «*Ἀρκαδιανή*»  
κατ' ἑναρμόνισιν καὶ ἑνορχήστρωσιν Φ. Οἰκονομίδη (Δημῶδες Πειλοπονηήσου Συλλογὴ κ. Κ. Παπαδημητρίου)
- β. «*Βλαχοῦλα*»  
(Δημῶδες Ἀρκαδίας Συλλογὴ κ. Κ. Παπαδημητρίου)
- γ. «*Δεβεντιὰ*»  
(Δημῶδες Ἀρκαδίας Συλλογὴ Ὡδείου Ἀθηνῶν)
- δ. «*Διαμάντω*»  
(Δημῶδες Ἀχαΐας Συλλογὴ κ. Κ. Παπαδημητρίου).

