

7-3-1931

ΠΡΟΤΥΠΟΝ

# ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

## ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Σάββατον 7 Μαρτίου 1931, ὥραν 6.30' μ. μ.

B<sup>ON</sup>

## ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ ΤΟΥ ΑΣΜΑΤΟΣ

KAMMERSÄNGERIN

# ELIS. SCHUMANN

ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ

Ο ΚΥΡΙΟΣ

## ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

### ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Α' Δρχ. 175, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α' Δρχ. 150,  
Ἀμφιθέατρον Β' Δρχ. 125, Ἐξώστης Δρχ. 90, Θεωρεῖον Β' Δρχ. 75,  
Ὑπερφων Δρχ. 50.

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμπρόδικων Συναυλιῶν τοῦ Ὁδείου  
Θεωρεῖον Α' Δρχ. 150, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α' Δρχ. 125.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν  
(\*Ὀδὸς Πειραιῶς, Τηλέφωνον 54-82) καὶ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ  
Θεάτρον Ὀλύμπια.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

J. S. Bach Willst du dein Herz mit schenken  
Bist du bei mir  
Patron, das macht der Wind

Rob. Schumann Die Lotosblume  
Er ist's  
er Nussbaum  
Aufträge

Joh. Brahms Mainacht  
Wiegenlied  
Feldeinsamkeit  
Meine Liebe ist grün

Rich. Strauss All mein' Gedanken  
Ich trace meine Minne  
Schlagende Herzen  
Zueignung

Πιάρο: PLEYEL