

5-3-1931

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Πέμπτη 5 Μαρτίου 1931, ὥραν 6.30' μ. μ.

Α<sup>ΟΝ</sup> ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΜΙΤΕΧΝΙΔΟΣ ΤΟΥ ΑΣΜΑΤΟΣ

KAMMERSÄNGERIN

**ELIS. SCHUMANN**

ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ

Ο ΚΥΡΙΟΣ

**ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεϊον Α' Δρχ. 175, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α'. Δρχ. 150,  
Ἀμφιθέατρον Β'. Δρχ. 125, Ἐξώστης Δρχ. 90, Θεωρεϊον Β'. Δρχ. 75,  
Ὑπερῶν Δρχ. 50.

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναντιῶν τοῦ Ὁδείου  
Θεωρεϊον Α'. Δρχ. 150, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α'. Δρχ. 125.

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν  
(Ὁδὸς Πιπριαδῶν, Τηλέφωνον 54-82) καὶ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ  
Θεάτρον Ὀλύμπια.*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**W. A. Mozart** Arie der Susanne aus « Figaros  
Hochzeit»

Das Veilchen

Warnung

Wiegenlied

**F. Schubert**

Im Abendrot

Der Jüngling an der Quelle

Der Neugierige

Die Vögel

Wohin

**Joseph Marx**

Marienlied

Und gestern hat er mir Rosen  
gebracht

**Gustav Mahler**

Ich atmet' einen linden Duft

Wer hat dies Liedlein erdacht

**R. Strauss**

Ich schwebe

Muttertändelei

Freundliche Vision

Hat gesagt-bleibt's nicht dabei.

Πάνο: PLEYEL