

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
 1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Πέμπτη 2 Ἀπριλίου 1931, ὥραν 6.30' μ. μ.

A^{ON} ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΗΣ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

ERICA MORINI

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ ΘΑ ΣΥΝΟΛΕΥΣΗ
 Ο ΚΥΡΙΟΣ

ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Α' Δοχ. 175, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α' Δοχ. 150,
 Ἀμφιθέατρον Β' Δοχ. 125, Ἐξώστης Δοχ. 90, Θεωρεῖον Β' Δοχ. 75,
 Ὑπερῶον Δοχ. 50.

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συνταγῶν τοῦ Ὁδείου
 Θεωρεῖον Α' Δοχ. 150, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α' Δοχ. 125.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν
 (Ὁδὸς Πειραιῶς, Τηλέφωνον 54-82) καὶ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ
 Θεάτρου Ὀλύμπια.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Pugnani** Prélude et Allegro
- Tartini** Sonate en Sol min.
Moderato
Presto non troppo
Largo
Allegro commodo
- Wieniawsky** Concerto en re min. op. 22
Allegro moderato
Romance (Andante non troppo—Allegro
con fuoco)
A la Zingara (Allegro moderato)

- Bach** Arioso
- Beethoven** Rondino
- Mozart** Menuet
- Francoeur** Sicilien et Rigaudon

Πιάνο STEINWAY & SONS

Ἀντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζής