

7/3/1910

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῆ 7 Μαρτίου 1910 ἡμέρα Κυριακῆ  
ὥρα 5 1/4 μ. μ.

ΥΠΕΡ

ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΡΟΧΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ

Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ κ. Α. Μ. ΜΑΡΣΙΚ

ΚΑΙ Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Κ<sup>ος</sup> ΝΙΝΑΣ ΦΩΚΑ Ἄσμα

Κ<sup>ος</sup> ΜΑΤΘΙΛΔΗΣ ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ Ἄρπα

Κ<sup>ος</sup> ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΒΑΣΕΝΧΟΒΕΝ Κλειδοκίμβalon

Κ<sup>ος</sup> Ι. ΔΕ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΗ Βιολίον

ἢ 900 1745 Λαζάρου

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία (ἄνευ ἀριθμῶν) δρ. 6

Ἐξέδρα ( > > ) δρ. 6

Θεωρεῖον Α' σειρᾶς δρ. 40 διὰ 5 ἄτομα

> Β' > κατ' ἄτομον δρ. 6

> Γ' > > > 6

Ἐπερωφον. . . . . δρ. 1

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΤΩΝ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΥΡΙΩΝ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Μαρτίου 1910

Κ

Τὴν 7<sup>ην</sup> Μαρτίου 1910 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὄραν 5 μ. μ. δοθήσεται ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ, Συνανλία ὀργανωθεῖσα τῇ ἐγγενεῖ φρονιτίδι τοῦ Ῥυθινοῦ Ἀθηνῶν ὑπὲρ τῆς Φιλοπτόχου Ἐταιρίας τῶν Κυριῶν ἐν Ἀθήναις. Ἐλπίζομεν ὅτι ἕνεκα τοῦ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ δι' ὃν δίδεται ἡ συνανλία θέλετε τιμῆσαι ταύτην διὰ τῆς παρουσίας σας.

Μετὰ πάσης ἐπολήψεως

Ἡ Πρόεδρος  
Βικτωρία Στρέϊτ

Ἡ Ἀντιπρόεδρος  
Αἰκατερίνη Πασπάτη

Ἡ Γραμματεὺς  
Ἐύφρασία Κετσόα

Ἡ Ταμίς  
Μ. Βαρβάκη

Αἱ Σύμβουλοι

Ἐλίζα Θεολόγη  
Ὀλγα Πινατόρου  
Ραλοῦ Κυριακίδου  
Ἰωάννα Πετροκομίνου  
Ἐύφρ. Νικολαΐδου  
Ἐλένη Ὀθωναίου  
Ἐλένη Ἀκριβοῦ

Ἰουλία Καλλιγᾶ  
Μαρία Καμπᾶ  
Μίνα Ραζῆ  
Ἐλένη Βασιλοπούλου  
Μαρία Βούλγαρη  
Ἐλένη Σμηριώτη  
Νανσικᾶ Ζωχιού

Παρακαλεῖσθε ν' ἀποστείλητε τὸ ἀντίτιμον τῶν εἰσιτηρίων πρὸς τὴν Κυρίαν Βικτωρίαν Στρέϊτ ὁδὸς Γεωργίου Σταύρου 2 ἀπὸ τὰς 2—5 μ. μ. ἐν περιπτώσει δὲ μὴ ἀποδοχῆς τῶν εἰσιτηρίων νὰ ἐπιστρέψητε ταῦτα πρὸς τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν μέχρι τῆς Παρασκευῆς 5 Μαρτίου 1910.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Rienzi* (Εισαγωγή) . . . . . WAGNER  
δι' ὄρχηστραν
  
  2. *Rondo Capriccioso* . . . . . SAINT-SAËNS  
διὰ βιολίον τῆ συνοδείᾳ ὄρχηστρας.
  
  3. a) *Jour de nocce* . . . . . GRIEG  
b) *Humoreske* . . . . . TSCHAIKOWSKY  
c) *Les Elfes* . . . . . ARM. MARSICK  
Διὰ κλειδοκύμβαλον
- 

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4. *Melodies Elégiaques* . . . . . GRIEG  
δι' ὄρχηστραν
  
  5. a) *La Source* . . . . . A. HASSELMANS  
b) *Méditation* . . . . . C. OBERTHÜR  
δι' ἄρπαν.
  
  6. *Hamlet* (Scène et air de la folie) . . . . . A. THOMAS  
δι' ἄσμα.
  
  7. *Le Beau Danube Bleu* . . . . . STRAUSS  
δι' ὄρχηστραν.
-

