

9/11/1911

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΡΕΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΗΣ ΑΛΙΚΗΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

Ο "ΣΩΤΗΡ",

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΥΠΟ ΤΗΣ Α. Α. Υ. ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΟΥΚΗΣΣΗΣ ΜΑΡΙΑΣ

ΕΣΠΕΡΙΣ

ΕΝ ΤΩ ΔΗΜΟΤΙΚΩ, ΘΕΑΤΡΩ, ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΤΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

Τῶν Κυριῶν L. WASSENHOFEN καὶ ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΚΕΠΕΡ

Τῶν Κυριῶν JOSÉ DE BUSTINDUY, TONY SCHULTZE καὶ

Θ. ΠΙΝΔΙΟΥ.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1911, ΩΡΑ 9¹/₂ Μ. Μ.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρείων Α' σειρᾶς δραχ. 50.

Θέσεων Πλατείας καὶ θεωρείων Β' σειρᾶς δρ. 8.

Εισόδων Θεωρείων Α' σειρᾶς δραχ. 5

Εισόδων Θεωρείων Γ' σειρᾶς δραχ. 3.



ΜΕΡΟΣ Α'

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΑΒΒΑ

Μονόπρακτον Έρζμα Γ. Τσοκοπούλου

ΚΥΡΙΑ ΦΛΑΒΙΟΥ

Κ^α Ελένη Κ. Ζέγγελη

ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΒΑΡΔΑ

Δ^α Λαλή Χατζίσκου

ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΒΑΡΔΑΣ

Κ^ο: Στέφανος Κατσιγιάννης

ΠΑΥΛΟΣ ΦΕΛΛΟΣ

Κ^ο: Σταμάτιος Παναγόπουλος

ΜΕΡΟΣ Β'

1. *Sérénade* Sinding

I Allegretto, II Adagio, III Allegro moderato.

Pour deux violons avec acc. de piano

M^o José de Bustinduy - Tony Schultze - Acc. Κ^ο: Θ. Πίντος

2. *Air de Mireille*

Gounod

Αρμα Κ^α Ειρήνη Σκίπας

a. *Marguerite douloureuse au rouet.*

Gabel

b. *La Source*

Flasselmans

pour Harpe M^{me} L. Wassenhoven

ΜΕΡΟΣ Γ'

L'AUTOGRAPHE

Comédie en un acte de Halévy

COMTESSE

M^{me} P. Damala

JULIE

M^{me} F. Baira

LE C^{te} DE RISCARA

M^r S. Panagopoulos

CHASTENAY

M^r E. Katsoyanni

FLAVIO

M^r G. Zochios