

26/4/1911

# ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Πέμπτη 28 Ἀπριλίον 1911 ὥρα 9 1/2 μ.μ.

## ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

AD. ADAM

# LE CHALET

Ἡ ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΚΑΛΥΒΗ

ΚΩΜΙΚΟΝ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΠΡΑΞΙΝ

ΕΚΤΕΛΕΣΘΗΣΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ

**ΤΑΣΙΑΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Διπλωματούχου του Ἰδρύου Ἀθηνῶν

ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΚΛΑΒΟΥ καὶ ΟΡΕΣΤΟΥ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

ΚΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΝ

τῆς Κας **Φ. ΦΕΡΑΛΔΗ**

Τῆ ΣΥΜΜΕΤΟΧῆ

ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

τοῦ Κου **Α. ΜΑΡΣΙΚ**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ Γ. ΣΚΛΑΒΟΥ

### ΤΙΜΗ

Θεωρεῖα Α'. Σειρᾶς. . . . .	δρ. 20	μετὰ πέντε εἰσόδων
Β'. » . . . . .	15	» » »
» Β'. » κατ' ἄτομον . . . . .	3	
Πλατεῖα . . . . .	3	
Θεωρεῖα Α'. Σειρᾶς κατ' ἄτομον . . . . .	3	διὰ τοὺς περιπλέον τῶν 5.
» Γ'. » » . . . . .	1	
Ἵπερῶν . . . . .	0.50	

ΣΗΜ. Εἰς τὰς ἀνωτέρω τιμὰς συμπεριλαμβάνεται ὁ φόρος καὶ πᾶν ἄλλο δικαίωμα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

AD. ADAM

LE CHALET

---

ΔΑΝΙΗΛ, νεαρός κτηματίας . . . Γεώργιος Σκλάβος

ΜΑΞ, Έλβετός λοχίας . . . Ορέστης Κοντογιάννης

ΜΠΕΤΤΛΥ, αδελφή του Μάξ . . . Τασία Δυμπεροπούλου

---

Χορός στρατιωτών και χωρικών  
ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐκ 35 προσώπων.

---

Ἡ σκηνὴ ἐν Ἑλβετίᾳ ἐν τῷ καντονίῳ  
του Ἄππεντζελ.

---