

31/1/50



*Wilhelm Kempff*



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - 1936

Γεν. Διευθυντής: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 15<sup>ον</sup> ♦ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1949-1950

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΣΕΙΡΑ Α΄

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

ΤΡΙΤΗ 31 Ιανουαρίου 1950, ώρα 6 μ.μ.



10<sup>Η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ

**WILHELM  
KEMPF**

( ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ RECITAL )

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

•

## I

<i>Chaconne</i>	HAENDEL
<i>Choval d'orgue</i>	BACH
<i>Choval de la Cantate 147</i>	"
<i>Sonate Mi bémol majeur op. 31 N° 3</i>	BEETHOVEN
Allegro	
Scherzo - Allegretto vivace	
Minuetto	
Finale - Presto con fuoco	

Διάρκεια 10 λεπτῶν

## II

<i>Impromptu Fa mineur op. 142 N° 1</i>	SCHUBERT
<i>Serenade (Horch Horch die Lerch')</i>	"
<i>Deux légendes</i>	LISZT
<i>Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux</i>	
<i>Saint François de Paule marchant sur les flôts</i>	

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ  
ΚΑΛΑΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΙΑΝΟ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ: STEINWAY & SONS  
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΕΥΑΓ. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ

"ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

6 Μ. Μ.



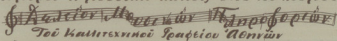
11<sup>Η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

WILHELM  
KEMPF

(2<sup>ΟΝ</sup> ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ RECITAL)

BEETHOVEN

Ἀνά 15 ἡμέρας ἡ μουσικὴ κίτησις ὅλου τοῦ κόσμου εἰσὶν



Τῆς Καλλιτεχνικῆς Ῥαφίας Ἀθηνῶν

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. Τ. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

Ἐπιτομή καὶ ἔκδοσις: Ἔτος 1952, ἀρ. 36000

Ἐπιτομή καὶ ἔκδοσις: Ἔτος 1952, ἀρ. 35-35, Τόμ. 26-303