



Vasa Brihoda



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - 1936

Γεν. Διευθυντής: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 15^{ον} ♦ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1949-1950

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΣΕΙΡΑ Α΄

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 Μαΐου 1950, ώρα 7 μ.μ.

*

15^η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ο ΤΣΕΧΟΣ ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΑΣ

VASA

PRIHODA

(RECITAL)

3/5/50

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

•

I

Sonate No. 2 re mineur

SCHUMANN

- a) ziemlich langsam, lebhaft
- b) sehr lebhaft
- c) leise einfach
- d) bewegt.

Chaconne pour violon seul

BACH

(Διάλειμμα 10 λεπτῶν)

II

Romance

DVORAK

Danse slave la majeure arr. Barth

»

Adagio

MOZART

Nel cor piu non mi sento

PAGANINI-PRIHODA

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΙΑΝΟ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ: STEINWAY & SONS
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΕΥΑΓ. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 Μαΐου ὥρα 7 μ. μ.

*

16^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΖΙΝΑ
ΜΠΑΧΑΟΥΕΡ

ΕΝ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ RECITAL

Ἀνά 15μερον ἡ μουσικὴ κίνησις ὅλου τοῦ κόσμου εἰσὶν

Καλλιτεχνικῶν Ἐπιτελευτησάντων Ἐπιφοιτησάντων
Τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

Ἐπιτελεῖται ἀπὸ 35000

Ἐπιτελεῖται κατὰ κλήρωσιν ἐπὶ τῶν ἀριθμῶν 22-25, Τηλ. 26-303