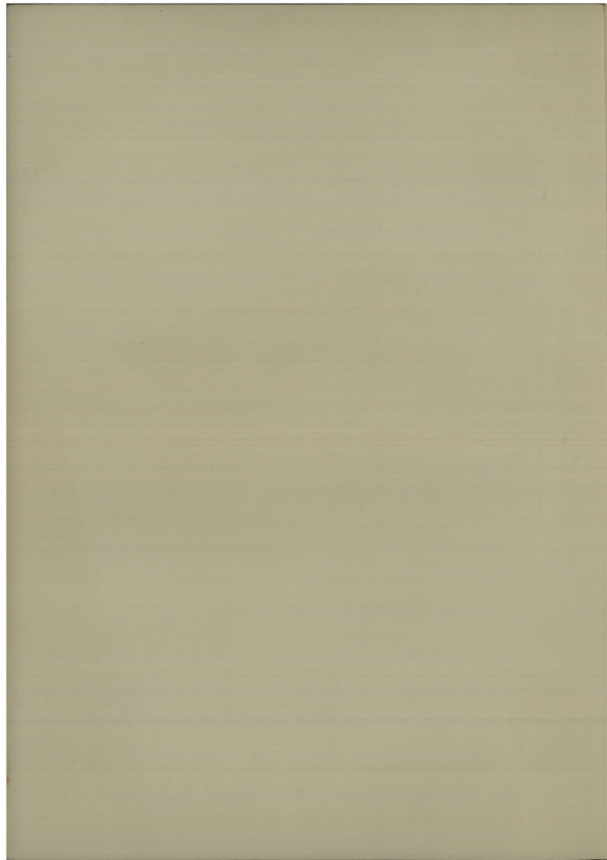


14 9-52
61.12

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ - 1936
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ



ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ



1418152

92



Kenneth Spencer

AMERICAN BASSIST



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ — 1936

Γεν. Διευθυντής: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 16^{ον} ★ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1951 — 1952

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΣΕΙΡΑ Α΄

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ"

Πέμπτη 14 Φεβρουαρίου 1952,
ώρα 7.15' μ. μ.

★

14^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΒΑΘΥΦΩΝΟΣ

KENNETH SPENCER

(RECITAL)

Εἰς τὸ πιάνο: Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

•

I

Βαθὸ ποτάμι	BURLEIGH
Σιγά - σιγά	»
Ἔχω ἓνα φόρεμα	BROWN
Κόλα Ἰορδάνη κόλα	GOHNSON
Ἡ κατοικία μου	SCHUBERT
Ποῦ;	»
Νανούρισμα	BRAHMS
Ἐρωτική σερενάτα	»
<i>Non più andrai</i>	MOZART
ἄρια ἀπὸ τοὺς «Γάμος τοῦ Φίγκαρο»	
Σερενάτα τοῦ Μεφιστοφελή ἀπὸ τὸν «Faust»	GOUNOD

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 10 ΛΕΠΤΩΝ

II

Ἄ, ὄχι Τζὼν	Folks lied Anglais
Στὸ χορὸ	TSCHAIKOWSKY
Ἐβραϊκὸ τραγούδι	TUMBLA
Τὸ τραγούδι τοῦ φύλου	MOUSSORGSKY
Πηγαίνω σὶν ὄθρανὸ	DVÖRAK
Ὁ μπέμπης μὲ τὰ κατσαρά μαλλιά	CLUTSAM
Πήγαυε Μωϋσὴ...	BURLEIGH
Ὁ γεροβαρκάρης	KERN

Ἀποκλειστικὸς
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚὸΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ

1951 — 1952

ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ:

Υγγελόπουλου Ρίτα
Υγγελόπουλος Ίωάν.
Άγγελ. Καλσιέη
Αννίτα Άντανιου
Άννα Καρδουλήρη
Άνδρονίκου Άννα
Αιγιαλίδου Μαρία
Άλιφέρη Φλωρ.
Asseo Giniqi
Άθανασίου Μαρία
Άθανασίου Μιράντα
Άρβανιτοπούλου Έλ.
Αύβεντοπούλου Δέσπ.
Αναστασία Μαρία
Αναγνωσταπούλου Στ.
Άθανασάκη Μαρία
Άθανασούλα Μαρία
Ανεμογιάννη Μαρίκα
Ανεμογιάννη Τέα
Αστιά Ζωζώ
Άλεξανδρή Έλένη
Άλεξανδρή Απόστ.
Αναπτός Γεώργ.
Αραβαντινού Νίνα
Αργυροπούλου Ζιζή
Αργυροπούλου Μαρ.
Αρτασιάνου Λίττα
Αργυροπούλου Άλ.
Ανδρικοπούλου Τια.
Αφεινιδου Μαργ.

Βακτριζής Γεώργ.
Βαμβέτσος Άλξξ.
Βουλαγριδου Πόπη
Βουτσιού Άλκ.
Βρετταν. Συμβούλιον
Βουνεσοπούλου Καίτη
Βάληφθα Φοίβη
Βασιλοπούλου Έλένη
Βελλίνη Δανάη
Βελλή Έλλη
Βελλή Γιώτα
Βρανά Δέσποινα
Βηθνού Νάντια
Βιβή Κεοσέ

Γρηγορίου Έλεα
Γεωργατοπούλου Άνν.
Γεωργαντά Έλενη
Γεωργιάδης Ίωάν.
Γκόφας Κωνστ.
Γκλαβάνη Λέλα
Γκούμα Νίνα
Γκούμας Νικόλαος
Γραικούσης Ίωάν.
Γραικούση Αικατερίνη
Γαντζοπούλου Χρύσα
Γυετάρη Ραζβίνα
Γώρα Καλλιέρα
Γιαννουλάτου Έσιθ
Γιαννουλάτου Μαίρη
Γιαννουλάτος Άντων.

Δεκαρίστου Μάνια
Δασκαλής Γεώργ.
Δημητρίου Βασίλειος
Ευγενιάδου Πόπη

Περτινιά Ούρανια
Ζωιτοπούλου Φανή
Ζαγκλής Δημήτριος
Ήλεκτροική Έταιρία
Ήλιοπούλου Μαρία
Ήσας Λυδία

Θεόδωρου Μίχης
Θεόδωρου Κάκια
Κατολή Μαρία
Καλυφούς Παναγιώτου
Κυριακίδου Μαρία
Καλογερά Λούλα
Κασσανδρα Λένα
Καψάνη Ραλλού
Κέπετζης Ντίκος
Κέπετζη Μαρία
Καρτάλη Έλενη
Καρέλλα Μαρία
Κανάνα Φώνη
Κοντέας Ευάγγελος
Καλαφρούς Αύρηλ.
Καντόρου Μαρίκα
Κοντοπού Άγκινη
Καλογεράς Σιλβό.
Κυριακίδης Μ.
Κάνερ Έση
Καλογερόπουλος Στρ.

Καλαμάρη Ρόζα
Κυριακή Άσπερις
Κυριακή Κωνστ.
Κόλια Ορασία
Κανελαπούλου Λένα
Κανελαπούλου Μαρ.
Κουτλίδου Χρηστ.
Κώστα Έλλη
Κώστα Νικόλαος
Κοντολέων Γεώργ.
Κατσάμπη Άγλ.
Κυριακόπουλος Εύα.
Κοροπούλη Σοφία
Κορυθαυρή Έση
Κουτσίνια Καίτη
Κουριούζη Ήλ.
Καλοπούλου Μαρ.
Κασάπη Φούλα
Κορύλλου Ρένα
Κουτίλλο Κώστας
Καλυθοούση Έλενη
Κατασάμπη Χρυσούλα
Καλοβιδούση Έλενη
Κατσογιάννη Καίτη
Καρούλα Έλπις
Κουλούρα Βέρα

Λεονάρδος Θεόδωρος
Λεονάρδος Κική
Λογοθέτη Φωφό
Λοβέρδου Μαρία
Λαμπρινιάδου Ίδα
Λαδοπούλου Καίτη
Λομπράκης Χρήστος
Λομπράκη Έλσα
Λαλαγιάννης Άστ.
Λαδάς Έλλη
Λογομιτζή Κάκια
Λυμπεράρη Μαρία
Λαμπρινίδης Γεώργ.

Μαρούλη Μην.
Μυλωνά Ίωάν.
Μανουηλίδη Βάντα
Μανουηλίδη Έλλη
Μανουηλίδη Μάνια
Μαρκιανού Μαρίκα
Μιχαέλα Λιλ.
Μιχαλακοπούλου Λιλ.
Μορέλα Σοφία
Μαυρουδή Άλεξ.
Μπλέγιεν Γ.
Μαργαρίτης Άλα.
Μαργαρίτης Άλα.
Μανέτας Κωνστ.
Μαυρουδής Φώνης
Μπεβενίστ Νταίνις
Μαυρουδή Υπατία
Μανωλέτσου Νέλλη
Μπαζά Τατό
Μηνά Ήλεκτρα
Μιλλά Μαίρη
Μιλλάς Παύλος
Μούστρια Εύα
Μιχισσιάνη Μαρία
Μπανότη Χρηστία
Μπαρούξ Άλφρέδος
Μπαρούξ Γιόλα
Ματθιοπούλου Τζίκια
Μπαλτατζή Υβόνη
Μανουηλίδη Μάνια

Νικολαΐδης Ρεμανός
Νικολαΐδη Ρένα
Νικολαΐδου Κατίνα
Νασιάκος Κωνστ.
Νινέτα Μάρκου
Νότα Δαδάκη
Οικονομος Έλενη
Ότινα Αντιγόνη
Πανά Λέλα
Πανάς Γ
Πεζοπούλου Βέτα
Πικραμμένου Θαλεια
Πικραμμένος Όθων
Πρωτοπαπάς Πέτρος
Πολυχρόνης Σωφράς
Πράσικα Χρηστ.
Πράσικα Μίνα
Πατόργα Έλενη
Παπαδημητρίου Φούλα
Παπαδημητρίου
Πετσοπούλου Φώφη
Παναγιώτου Μαρία
Πολυχρονιάδου Ίωσηφ.
Παπαϊωάννου
Πετσάλη Ντόρα
Πετσάλης Γεώργ.
Πατλήνης Ίωάν.
Παπαδόγλου Καίτη
Παπαγιαννοπούλου Μ.
Παπαγεωργίου Άλεξ.
Παντελάκη Λιλίκα
Ποδοπούλου Ήλεκτρα
Παγκάλου Έλενη
Παυλή Ίωάν.
Παπαφίγγου Λέττα
Παπαζαφειροπούλου Χ.

Πετριζά Έλενη
Ριντ Έττα
Ρασαήλ Λιλή
Ρακτιβάν Ίουλιία
Σαπαθό Μαγκριώτου
Σαρρή Κούλα
Σαρούλου Πόπη
Σαρούλου
John B. Shearer
Ann Shearer
Μαργαρίτης Άλα.
Μαργαρίτης Άλα.
Μανέτας Κωνστ.
Μαυρουδής Φώνης
Μπεβενίστ Νταίνις
Μαυρουδή Υπατία
Μανωλέτσου Νέλλη
Μπαζά Τατό
Μηνά Ήλεκτρα
Μιλλά Μαίρη
Μιλλάς Παύλος
Μούστρια Εύα
Μιχισσιάνη Μαρία
Μπανότη Χρηστία
Μπαρούξ Άλφρέδος
Μπαρούξ Γιόλα
Ματθιοπούλου Τζίκια
Μπαλτατζή Υβόνη
Μανουηλίδη Μάνια

Τζούρου Έλενη
Τριανταφυλλίδου Άλεξ.
Τριποδάκη Αλατή
Τσιμικλή Νίνα
Τριαντή Άλεξανδρα
Τριαντάκη
Τριαντάκης Ίωάν.
Τροχάνη Έλλη
Τσάμη Μαρία
Τσάμης Δημήτριος
Τσιμικλής Γκρινιά-
τος Άθαν.

Φρήνη Λούλα
Φλοκα Άλεξανδρα
Φερμάκη Μαρία
Φασιάς Ισμήνη
Φρονιμοπούλου Τασ.
Φρονιμοπούλος Ίωάν.
Φωγκίκοτς Φωτεινή
Φωτοπούλου Μίτσα
Φυριου Εύα

Χατζοπούλου Λελέ
Χαραλή Μαρία
Χατζοδημητρίου Πόπη
Χατζιδάκη Δώρα
Χίλλ Β. Η.
Χαιρογεώργου Μαρία
Χαλιδής Βασ.

Ψάλη Άλκιη

Τό 'Ωμέγα έχει την παγκοσμίαν εμπιστοσύνην



**26.000 ΠΙΛΟΤΟΙ
ΤΟ ΕΔΟΚΙΜΑΣΑΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΣΑΣ...**

Ο αεροπόρος εξαρτάται απολύτως από τρία όργανα ακριβείας: τόν εγκέφαλό του, ένα γνωμόμετρον και ένα χρονόμετρον. Δι' αυτό και αι απαιτήσεις του είναι άκραιψαι.
Τό 'Αγγλικόν Ναυσορσειον εξέλεξε τελικώς τό 'ωρολόγιον 'Ωμέγα, κατόπι διαλόγου και διαδοχικών άπορριψών, διότι τούτο προσέφερε εις τόν μαχητήν τήν μεγαλειτέραν 'Ασφάλειαν. Εις τό τέλος του πολέμου άνω του 50% εκ των πληρωμάτων τής Ρ. Α. Φ. ήσαν έφοδιασμένα με στεγνά 'Ωμέγα.

Άπό τήν δοκιμασίαν αύτην έγεννήθη και τό Seamaster τό όποιον κατέχει μοναδικήν δοκιμασίαν εις τήν ιστορίαν τής ωρολογαγοικείας. 'Υπέστη τας σκληροτέρας τών δοκιμασιών: Τούς παγωμένους άνέμους πού στερεοποιούν τό έλαιον, τήν άγρasiαν τών τροπικών κλιμάτων πού προσβάλλει τήν κίνησιν, τήν σκόνην τής άμμόδους έρήμου πού παραλύει τά όργανα. Είναι τό ωρολόγιον τών άνδρώνων άράσεως.

OMEGA

Seamaster

ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΛΕΩΝ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ ΟΔ. ΤΣΩΡΤΣΙΑ (ΣΤΑΔΙΟΥ) 29

—ΓΡΕΚΑ—