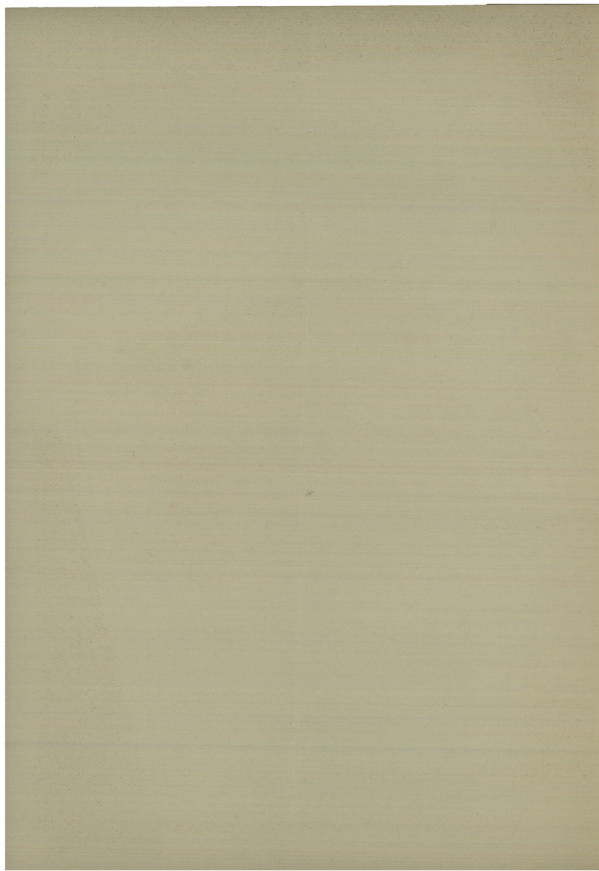


10/12/51 Ν.Κ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ - 1936
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ



ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ



2

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ
1936

★

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ORGANISATION ARTISTIQUE
INTERNATIONALE

★

ΙΔΡΥΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΜΕΛΟΣ
ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΕΔΡΕΥΟΥΣΗΣ:

ASSOCIATION EUROPÉENNE DES BUREAUX
DE CONCERTS ET SPECTACLES

★

ΠΛΗΡΕΣ ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΩΝ ΔΙΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ:
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ - ΟΠΕΡΑΣ - ΜΠΑΛΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

Ἄριθ. 33/35

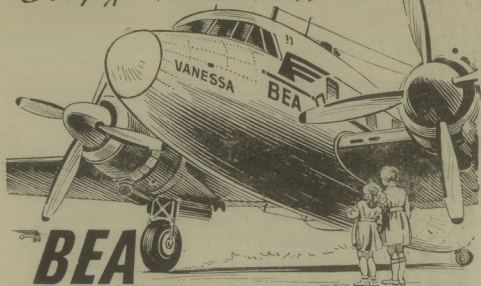
Λεωφ. Πανεπιστημίου 39, Τηλ. 26-309

ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Παρά τῷ Θεάτρῳ «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ», Τηλ. 21-559

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΑΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΜΑΣ

Ασφάλεια, Άνευς, Ταχύτης



ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑΙ ΑΕΡΟΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
Μητροπόλεως 7 • Τηλέφ. 30-926.

Ἐναχωρήσεις διά:

ΡΩΜΗΝ - ΛΟΝΔΙΝΟΝ καθημερινῶς

ΝΙΚΑΙΑΝ

Δευτέραν, Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακήν.

Ἐναπαυκρίσεις δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου.

Διά πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποτανθῆτε εἰς ὅλα τὰ γραφεῖα μας
ὡς καὶ εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων.

ΣΥΝΑΥΔΙΑΙ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

1951-52

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ

1936
Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

J. KATHCEN ΠΙΑΝΟ

FL. KIRK ΤΡΑΓΩΔΙ

ΝΙΚ. ΔΙΚΑΙΟΣ ΒΙΟΛΙ

SH. SHAFIR ΠΙΑΝΟ

Μ. ΧΑΙΔΟΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΑΝΟ

ΛΟΥΚΙΑ ΧΟΡΟΣ

JAQ. THIBAUD ΒΙΟΛΙ

ΑΛ. ΤΡΙΑΝΤΗ ΤΡΑΓΩΔΙ

Μ. ΠΑΠΑΓΙΩΑΝΝΗΣ

AND. SEGOVIA ΚΙΤΑΡΑ

AL. UNISKY ΠΙΑΝΟ

Α. ΛΑΛΑΟΥΝΗ ΠΙΑΝΟ

ΒΥΡ. ΚΟΛΑΣΗΣ ΒΙΟΛΙ

MAREGGERTH ΤΡΑΓΩΔΙ

ΤΖ. ΜΠΑΧΑΒΕΡ ΠΙΑΝΟ

ROUZDJAK ΒΑΡΥΤΟΜΟΣ

BAD. SKODA ΒΙΑΝΟ

J. ROUSHNOFF ΠΙΑΝΟ

TOTA ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΠΙΑΝΟ

DEVY ERLIH ΒΙΟΛΙ

GR. PIATIGORSKY ΤΡΑΜ

A. AESCHBACHER

WIENER SYMPHONIK*

ΜΑΕΣΤΡΟΣ: H. VON KARAJAN

STAATSOBERN-

-BALLETT *

LUBOSHUTZ and NEMENOFF

Duo PIANISTS



ANDRES SEGOVIA

Γεννήθηκε στην Ανδαλουσία και πέρασε τα πρώτα παιδικά του χρόνια στην Γρανάδα. Στην πόλη αυτή η κιθάρα είναι το λαϊκό όργανο, για το οποίο ο Αντρέ Σεγκόβια ένοιωσε από πολύ μικρός πραγματικό πάθος. Δεκατεσσάρων χρονών έδωσε το πρώτο κοντσέρτο. Ο κόσμος της Ισπανίας τον απέθεωσε. Στά 1920 πηγαίνει στην Αμερική και τρία χρόνια μετά εμφανίζεται για πρώτη φορά στο Παρίσι, στην εαθνοσα συναλιών του Κονσερβατοριά, όπου οι τότε κριτικοί τον χαρακτηρίζουν ως ένα από τους μεγαλύτερους μουσικούς των νεωτέρων χρόνων. Έως το 1939, εμφανίστηκε σ' όλες τις κυριότερες πόλεις της Ευρώπης, της Ασίας και της Αμερικής. Στό 1931 ήλθε και στην Ελλάδα. Χάρης σ' αυτόν η κιθάρα που μέχρι της εποχής του έθεωρείτο «λαϊκό όργανο», άποκτά θέσι μέσα στις περιφημότερες σάλλες των συναλιών του κόσμου.



ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ — 1936

Γεν. Διευθυντής: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 16^{ον} * ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1951 — 1952

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΣΕΙΡΑ Α΄.

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΛΥΜΠΙΑ"

Δευτέρα 10 Δεκεμβρίου 1951, ώρα 8.30' μ. μ.

★

9^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ

ANDRES
SEGOVIA

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

•

I

<i>Fantasia and Pavana</i>	L. MILAN (1535)
<i>Suite in D</i>	R. de VISSE
Prelude - Allemande	(Guitariste of the Court
Bourrée - Sarabande	of Louis XIV)
Courante - Gavotte	
Menuet - Gigue	
<i>Andantino Variato</i>	N. PAGANINI
(Written for Guitar)	
<i>Allegretto</i>	F. SOR (1778 - 1839)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 10 ΛΕΠΤΩΝ

II

<i>Preambulo, Sarabanda et Gavota</i>	ALLESS. SCARLATTI
<i>Sanata</i>	DOM. SCARLATTI
<i>Siciliana et Bourrée</i>	J. S. BACH
(Pour luth)	
<i>Allegretto</i>	J. PH. RAMEAU
<i>Menuet</i>	HAYDN

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 5 ΛΕΠΤΩΝ

III

<i>Fandaguillo (ded. to Segovia)</i>	TURINA
<i>Two Studies (» » »)</i>	VILLA LOBOS
<i>Danza en Sol</i>	GRANADOS
<i>Torre Bermeja</i>	ALBENIZ

1951 — 1952

ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ :

'Αγγελόπουλου Ρίτα
'Αγγελόπουλος 'Ιωάν.

Άγγελ. Καλλιόπη
Αννίτα 'Αντωνίου

'Αννα Καρδαλιάση
'Ανδρονίκου 'Αννα

Αιγιαλίθου Μαρία
'Αλιφέρη Φλωρ.

Asseo Giñqi
'Αθνασόλου Μαρία

'Αθανασίου Μιράντα
'Αρβανιτοπούλου 'Ελ.

Αυθεντιοπούλου Δέστ.
'Αναστασίου Μαρία

'Αναγνωστοπούλου Στ.
'Αθανασίου Μαρία

'Αθυνασούλα Μαρία
'Ανεμογιάννη Μαρία

'Ανεμογιάννη Τία
'Αφτιά Ζαζώ

'Αλεξανδρή 'Ελένη
'Αλεξανδρής Απόστ.

Αγαπητός Γεώργ.

'Αραβαντινού Νίνα
'Αργυροπούλου Ζιλή

'Αργυροπούλου Μαρ.
'Αντωνιάδου Λίνα

'Αργυροπούλου 'Αλ.
'Ανδρικοπούλου Τισ.

'Αφθονίδου Μαρυ.

Βακτριτζής Γεώργ.

Βαρβέρτος 'Αλέξ.
Βουλγαριδού Πόπη

Βουτσιού 'Αλκι.
Βρεταν. Συμβούλιος

Βουνεσπούλου Καίτη
Βάληδα Φαίδα

Βασιλοπούλου 'Ελένη
Βελλίνη Δανάη

Βελλή 'Ελλη
Βελλή Γιάτα

Βρανώ Δέσποινα
Βηθνού Νάντα

Βιδή Κεσοτό

Γρηγορίου Λέλα
Γεωργαντοπούλου 'Ανν.

Γεωργαντά 'Ελένη
Γεωργιάδης 'Ιωάν.

Γκόφας Κωνστ.
Γλαβάνη Λέλα

Γκούμα Μίνα
Γκούμα Νικόλαος

Γραϊκούσης 'Ιωάν.
Γραϊκούση Αικατερίνη

Γαντζοπούλου Χρύσα
Γυφτάκη Ροζίνα

Γώγα Καλλιέρα
Γιαννουλάτου 'Εδισ

Γιαννουλάτου Μαίρη
Γιαννουλάτος 'Αντών.

Δεκαρίστου Μάνια
Δασκούλης Γεώργ.

Δημαγιάνος Βασίλειος
Δηγετιάδου Παύλη

Περτινιά Ούρανια
Ζωϊτοπούλου Φανή

Ζαγκλής Δημήτριος
'Ηλεκτρική 'Εταιρεία

'Ηλιοπούλου Μαρία
'Ησάτα Λυδία

Θεόδωρου Μίχης
Θεόδωρου Κάκια

Κατοέλη Μαρία
Καλυφούς Παναγιώτου

Κυριακίδου Μαρία
Καλογερά Λούλα

Κασάνδρα Λένα
Καψάνη Ραλλού

Κεπέτζης Νηϊνος
Κεπέτζη Μαρία

Καρτάλη 'Ελένη
Καρέλλα Μαρία

Κανάκια Φωνη
Κοντάς Ευάγγελος

Καλαβρέζου Αύρηλ.
Κατόρου Μαρία

Κουτουμά 'Υακίνθη
Καλογεράς Στέφ.

Κυριακίδης Μ.
Κάινερ 'Εση

Καλογερόπουλος Στρ.
Καλαμάρη Ρόκα

Κυριακή 'Αρτεμис
Κυριακής Κωνστ.

Κόλια Ορσαλία
Κανελλοπούλου Λένα

Κανελλοπούλου Μαρ.
Κουτλιδίου Χρηστ.

Κόνστα 'Ελλη
Κόνστα Νικόλαος

Κοντολέων Γεώργ.
Κατάμπα 'Αγγλ.

Κυριακόπουλος Εύαγγ.
Κροπούλη Σοφία

Καραγιάδου 'Εση
Κουτσίνια Καίτη

Κουρμούζη 'Ηλ.
Καλαποπούλου Μαρ.

Κασάπη Φούλα
Κορύλλου Ρένα

Κορύλλος Κώστας
Καλυδοπούση 'Ελένη

Κατάμπα Χρυσούλα
Καλοβιδούση 'Ελένη

Κασαγιάννη Καίτη
Καρούλα 'Ελτίς

Κουλούρα Βέρα
Λεονάρδος Θεόδωρος

Λεονάρδου Κική
Λογυβέτη Φωφό

Λοβέρδου Μαρία
Λαμπριανίδου 'Ιδα

Λαδοπούλου Καίτη
Λαμπράκης Χρήστος

Λαμπράκη 'Ελσα
Λαλαγιάννης 'Αστ.

Λάβδα Νέλλη
Λαμπαρτζή Κάκια

Λαμπεράση Μαρία
Λαμπρινίδης Γεώργ.

Μαρούλη Μην.
Μιλωνά 'Ιωάν.

Μανουηλίδη Βάντα
Μανουηλίδη 'Ελλη

Μανουηλίδη 'Ελλη
Μαρκιανού Μαρία

Μικαέλα Λιλ.
Μιχαλακοπούλου Λιλ.

Μορέλα Σοφία
Μαυρουδή 'Αλεξ.

Μπλέγιεν Γ.
Μαργαρίτης 'Αλκ.

Μαργαρίτης 'Αλκ.
Μανέτας Κωνστ.

Μαυρουδής Φάνης
Μπεβενιότ 'Ηταιρίς

Μαυρουδή 'Υπατία
Μανωλάτου Νέλλη

Μπαχά Τσάο
Μηνά 'Ηλέκτρα

Μελλά Μαίρη
Μελλά Παύλος

Μούντριχα Ευσ.
Μελησσινού Μαρία

Μπονάτη Χρυστίνα
Μπαρούχ 'Αλφρέδος

Μπαρούχ Γιόλα
Μαθησιοπούλου Τζικα

Μπαλτατζή 'Υβόνη
Μανουηλίδη Μάνια

Νικολαΐδης Ρωμανός
Νικολαΐδη Ρένα

Νικολαΐδου Κατίνα
Νικολαΐκος Κωνστ.

Νινέτα Μάρκου
Νότα Δασόκη

Οικονόμου 'Ελένη
'Ότια Αντιγόνη

Πανά Λέλα
Πανάς Γ

Πελοπούλου Βέτα
Πικραμμένου Θάλεια

Πικραμμένου Θάλεια
Πικραμμένου Όθων

Προτοπαπάς Πέτρος
Πολυμάρνης Σοφίας

Πράτσικη Χρυστ.
Πράτσικα Μίνα

Πατέρογα 'Ελένη
Παπαδημητρίου Φούλα

Παπαδημητρίου Φώφη
Παναγιώτου Μαρία

Πολυχρονίδου 'Ιωσηφ.
Παπαϊωάννου

Πετσάλη Ντόρα
Πεταλάς Γεώργ.

Πεταλάς 'Ιωάν.
Παπαδόπουλου Καίτη

Παπαγιαννοπούλου Μ.
Παπαγεωργίου 'Αλεξ.

Παντελάκη Λιλίκα
Παδοπούλου 'Ηλέκτρα

Παγκάλου 'Ελένη
Παυλή 'Ιωάν.

Παπαφίγγου Λέττα
Παπαζαφειροπούλου Χ.

Πετμεζά 'Ελένη
Ριντ 'Εττα

Ραφαήλ Λιλή
Ρακτιδών 'Ιουλίτα

Σαφώ Μαγκριώτου
Σαρρή Κούλα

Σαρούλου Πόπη
Shearee J.

Shearee J.
Σαββίδου Σοφία

Σαββίδου Σοφία
Σουλτρίνη Μαρία

Σούλη Μαρία
Σούλης Δημ.

Σαραχάκη 'Ελένη
Σερλή Δανάη

Σερλή Θάλεια
Σκυλιτσης 'Αριστέιδης

Στεφανίτση Μαρία
Στοφροπούλου 'Ελλη

Σινόρας Δημήτρ.
Σαβάνου Γίτσα

Σοφιανοπούλου 'Ελ.
Σοφιανόπουλος Βασ.

Σουλιώτη Καίτη
Συγούρας Κωνστ.

Συγούρα Μαρία
Στραβοσκιάδης Λεων.

Συνασίνου 'Αννα
Συνασίνος Θεόδωρος

Συνασίνου 'Ανθη
Συνασίνος Νίκος

Σκουλάκη Φωφό
Τζούρου 'Ελένη

Τριανταφυλλίδου 'Αλεξ.
Τριποδάκη Λαλάη

Τσιμικάλη Νίνα
Τριαντή 'Αλεξάνδρα

Τριαντάκη 'Ιωάν.
Τροχάνη 'Ελλη

Τσάμη Μαρία
Τσάμη Δημήτριος

Τσιμικάλης Γκρινιά-
τσος 'Αθαν.

Φράγγη Λούλα
Φλόκα 'Αλεξάνδρα

Φαρμάκη Μαρία
Φαρούκη 'Ισμήνη

Φρονημοπούλου Τασ.
Φρονιμοπούλος 'Ιωάν.

Φραγκίστα Φωτεινή
Φωτιστούλου Μίτσα

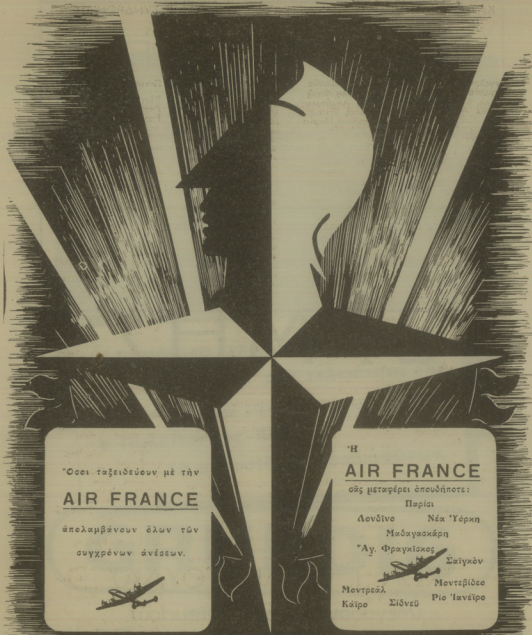
Φυρίου Εύα
Χατζοπούλου Λιλή

Χαραμή Μαρία
Χατζοδημητρίου Πόπη

Χατζοδάκη Δώρα
Χιλιά Β. Η.

Χαιρογεώργου Μαρια
Χαλιδής Βασ.

Ψάλλη 'Αλίκη



Όσοι ταξιδεύουν με την

AIR FRANCE

απελαμβάνουν όλων των
συγχρόνων ανέσεων.



Η

AIR FRANCE

ως μεταφέρει όπουδήποτε:

Παρίσι

Λονδίνο Νέα Υόρκη

Μαδριγάκαρη

Άγ. Φραγκίσκος Σαϊγκόν



Μοντρέαλ

Μεντεβίδο

Κάιρο

Σίδνεϋ

Ρίο Ιανέιρο



AIR FRANCE



Πρακτορείον 'Αθηνών • Πλατεία Συντάγματος • Τηλ. 32671 - 25750

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

"ΕΡΜΗΣ"

ΚΩΝ. Γ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ

(Μέγαρον Μετοχικού Ταμείου)

Τηλέφωνον 32-100 — 20-053

ΓΚΡΕΚΑ



Το ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ
 που έκέρδισε με την τελειότητα της
 αποδόσεώς του, την παγκόσμιο αγορά.
 ★ Πωλείται εις όλα
 τα καταστήματα ραδιοφώνων.

GRUNDIG

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΛΕΩΝ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ

ΟΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣΙΑ (ΣΤΑΔΙΟΥ) 29 * ΤΗΛ. 34-496



• Restaurant

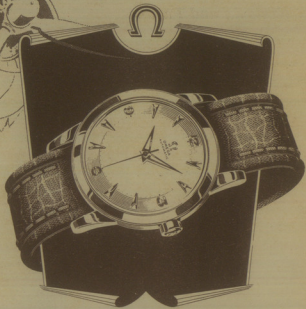
• Music Hall

• Cabaret

Το πιο chic κέντρον των Αθηνών
(ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ) ΤΗΛ. 35524 ΓΙΑΝ-ΣΜΑΤΕ ΙΟ

Το Όμεγα έχει την παγκοσμίαν έμπιστοσύνη

26.000 ΠΙΛΟΤΟΙ
ΤΟ ΕΔΟΚΙΜΑΣΑΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΣΑΣ...



Ο αεροπόρος εξαρτάται απόλυτως από τρία όργανα ακρίβειας: τόν εγκέφαλό του, ένα γωνιόμετρον και ένα χρονόμετρον. Δι' αυτό και οι απαιτήσεις του είναι άκαρπτοι. Το Αγγλικόν Ναυαρχείον εξέλεξε τελικώς τὸ ὁρολόγιον Όμεγα, κατόπιν διαλογῆς καὶ διαδοχικῶν ἀπορρίψεων, διότι τοῦτο προσέφερε εἰς τὸν μαχητὴν τὴν μεγαλειτέραν Ἀσφάλειαν. Εἰς τὸ τέλος τοῦ πολέμου ἂν τοῦ 50% ἐκ τῶν πληρωμάτων τῆς Ρ. Α. Φ. ἦσαν ἐφοδιασμένα μὲ στεγανὰ Όμεγα.

Ἀπὸ τὴν δοκιμασίαν αὐτὴν ἐγεννήθη καὶ τὸ Seamaster τὸ ὁποῖον κατέχει μοναδικὴν δοκιμασίαν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ὁρολογοποικίας. Ὑπάρχει τὰς σκληροτέρας τῶν δοκιμασιῶν: Τοῦς παγωμένους ἀνέμους πού στερροποιοῦν τὸ ἔλαιον, τὴν ὑγρασίαν τῶν τροπικῶν κλιμάτων πού προσβάλλει τὴν κίνησιν, τὴν σκόνην τῆς ἀμμουδῶς ἐρήμου πού παραύει τὰ ὄργανα. Εἶναι τὸ ὁρολόγιον τῶν ἀνδρῶν τῶν Δράσεων.

OMEGA

Seamaster

ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΛΕΩΝ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ ΟΔ. ΤΣΩΡΤΣΙΑ (ΣΤΑΔΙΟΥ) 29

ΓΡΕΚΑ