

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ  
1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Πέμπτη 11 Ἀπριλίου 1929, ὥραν 6.30 μ.μ.

B<sup>ON</sup>

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΗΣ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΥΨΙΦΩΝΟΥ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

**NINON VALLIN**

Εἰς τὸ πῦνον θὰ συνοδεύσῃ

Ὁ κύριος

**ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεορεῖον καὶ Πλατεῖα διακεκριμένη Δραχ. 150, Πλατεῖα Α' Δραχ. 120, διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συνταλιῶν Δραχ. 100, Ἐξώστης Δραχ. 100, Πλατεῖα Β' καὶ Ἀμφιθέατρον Α' Δραχ. 75, Ἀμφιθέατρον Β' Δραχ. 50.

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν»*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### I

- Mozart Le Nozze di Figaro (Aria di Susanna)  
La jeune-fille et la Violette  
Beethoven Apaisement  
Haendel Air de Judas Machabée

### II

- Schubert Là-bas  
La Jeune Fille et la Mort  
Marguerite au Rouet  
G. Fauré Soir  
Mandoline

### III

- C. Debussy Proses liriqnes  
a. de Rêve  
b. de Grève  
c. de Fleurs  
d. de Soir  
Clair de Lune  
Fantoques.

Πιάνο τῆς Συναυλίας : STEINWAY & SONS

Ἀντεπρόσωπος : Ε. Τσαμουρτζής