

19/3/52



ROSALIA CHLADEK



ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ — 1936

Γεν. Διευθυντής: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 16^{ον} * ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1951 — 1952

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΣΕΙΡΑ Α΄

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

Τετάρτη 19 Μαρτίου 1952,

ώρα 6.30' μ. μ.

*

16^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Η ΒΙΕΝΝΕΖΑ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

ROSALIA CHLADEK

(1^{ON} RECITAL)

Στὸ πιάνο: Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

•

I

- | | |
|--|--------------|
| 1. <i>Hymnus</i> | CORELLI |
| 2. <i>Aus der «Mythologischen Suite»</i> | » |
| 3. <i>Totengeleite</i> (Thanatogete) | MEDTNER |
| 4. <i>Narcissos</i> (ὁ ἔφηβος ποὺ ἐρωτεύεται τὴν εἰκόνα του καὶ μὴ μπορῶντας νὰ βρῇ ἰκανοποίηση πεθαίνει). | J. V. TAKACS |
| 5. <i>Agave</i> (ἡ Βαχχίς ποὺ σκοτώνει ἐπάνω στὰ βακχικὰ ὄργανα τὸ παιδί της καὶ ἕμνει τὴν πράξη της). | MULÉ |

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 10 ΛΕΠΤΩΝ

II

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 6. <i>Kameliendame</i> | CHOPIN |
| (Ein romantisches Liebesschicksal) | |
| Die Vielgeliebte | |
| Die Verlassene | |
| Die Verlöschende | |
| 7. <i>Finale: Furiant</i> | WEINBERGER |

*Αποδεικνυμένης
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ

Πιάνο της συντάξης STEINWAY ET SONS
Γενικός αντιπρόσωπος : Ε. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
21
ΜΑΡΤΙΟΥ

6.30 μ. μ.

2^{ON} RECITAL

Rosalia Chladek

