

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Κυριακή 2 Ιουνίου 1929 ὄρα 10 μ. μ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ

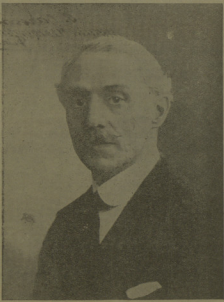
Ἐπί τῇ πενήκονταετηρίδι τοῦ Ἑλλήνος Μουσουργοῦ

Κ. ΝΑΠ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

μὲ ἔργα αὐτοῦ

Τῷ εὐγενεῖ συμπαράξει

ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΩΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ
ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



Μέρος Α΄.

- 1) Ὁ κήπος τῶν Ρόδων.
(Μπαλέτο ἐκ τοῦ μελοδράματος «Ο ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ») ἐπὶ τῆς
ὀρχήστρας.
- 2) α) Τριανταφυλλιά Κυπαρίσσι.
β) Ὅταν γελάς.
γ) Τὰ μικρά σου χέρια.

ΑΣΜΑ ΥΠΟ ΤΗΣ κ. ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ
(Τελοιοφίτου Ἐθνικοῦ Ὁδείου) Τάξεως Κατ. Φωκά

- 3) α) Ἐλα μαζί μου.
β) Ἄγνωστος.
γ) Ἀρβανίτισσα.

ΑΣΜΑ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΒΛΑΤΪΚΟΥ
(Τελοιοφίτου Ἐθνικοῦ Ὁδείου) Τάξεως Κατ. Α. Γκίνη

- 4) α) Ἐπίστεψα.
β) Σερενάτα Σουδανέζικη.

ΑΣΜΑ ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΙΔΟΥΣ *Δ. Πατσίου*
ΕΠΙΜΕΛΕΤΕ ΚΑΛΟΝΟΗΚΟΥ
(Τελοιοφίτου Ἐθνικοῦ Ὁδείου) Τάξεως Κατ. *Δ. Γκίνη*

- 5) α) Ἐ γέρι τ' ἀπαλό (Λεμβωδία)
β) Ὁ Μπάρμπα Γεώργιος.
γ) Μανφοθαλασσίτισσα.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

Μέρος Β΄.

- 1) ΦΕΝΕΛΛΑ (Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ ρομαντικοῦ Ἰντερμέντζο)
ΦΕΝΕΛΛΑ. Δις Ἰωάν. Μαισοῦκη Α΄. Βραβεῖον
Ἐθνικοῦ Ὁδείου.
ΟΜΠΡΕΤΙ. (ἀξιωματικός) κ. Ι. Βλαΐκος.
ΤΖΑΣΠΑΡ. (ἀρχηγός Ἀτσιγγάνων) κ. Δ. Θάνος
ΧΙΟΥΖ. (ἀξιωματικός) κ. Παπαδήμος.

(Ἀξιωματικοί, Στρατιῶται, Χωρικοί, Πολῖται.)

(Ἡ Χορωδία, τοῦ ΟΜΙΛΟΥ τῶν ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ.)

2) ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΟΥ ΠΙΕΡΟΤΟΥ

Μιμόδραμα.

ΠΙΕΡΟΤΟΣ Κα Κοῦλα Καλλιγᾶ.

Γραῖα ΚΑΠΗΛΟΣ Δις Φωστηροπούλου.

*Η ΡΕΚΛΑΜΑ Δις Ντόζια Σεόν.

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ κ. Γεώργ. Θώ-
μης, Η. Β. Παῦλος *Αναστασιδης.

*Η σκηνή εἰς ἐξοχικὸν καπηλεῖον εἰς τὰ περίχωρα
τοῦ Λενδίνου.

Πρὸ τῆς ἐνάξεως τῆς παραστάσεως ὁ συγγραφεὺς κ. Θ. Ν.
ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ θὰ εἶπῃ ὀλίγας λέξεις περὶ τοῦ Μουσουργοῦ
κ. Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ.



ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Διακεκριμένη	Δρ.	150
Πλατεία	"	125
Α'. 'Εξώστης (αί δύο πρώται σειραι)		125
Α'. 'Εξώστης	Δρ.	100
Β'. 'Εξώστης	"	50

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΟΛΟΥΛΤΑΙ

Είς τὸ Μουσικὸν Κατάστημα Καζάρθ.
Είς τὸ Τεμαίον τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου.
Διὰ τὰ μέλη τοῦ Ὀμίλου Ἑρασιτεχνῶν παρὰ
τῷ Γεν. Γραμματεῖ I. Δημοπούλῳ.
Μασσαλίας 24