

23-12-52



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΕΤΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙΛΙΑ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

ΑΡΧΕΙΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΝΗΡΙΔΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΛΑΪΚΑ
ΜΠΑΛΛΕΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1936

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 17^{ον} * ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1952 — 1953

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,"

ΤΡΙΤΗ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1952

ΩΡΑ 6.30 Μ.Μ.

5^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΛΑΪΚΑ

ΜΠΑΛΛΕΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΝ

ΣΚΗΝΙΚΗ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΟΡΩΝ

ΑΛΚΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΚΟΥΚΙΑΣ

ΑΡΗ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Διευθυντής :

ΙΑΚΩΒΟΣ ΗΛΙΑΣ

(βιολί)

ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΡΜΑΛΙΑΣ

(κλαρίνο)

Δ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ (ταμπάλο και λαούτο)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΡΑΒΟΣ

(τούμπανο)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



I

ΡΟΥΜΕΛΗ — ΑΤΤΙΚΗ — ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ

- 1) α) Χορός: Καλαματιανός
β) » Τράτα
γ) » Τσάμικος
δ) Τραγουδι: Βλαχούλα Ν' Έροβολάγε
» 'Η 'Αναγνώστενα
(Άλκης Παπακωσταντίνου)
- ε) Χορός Τσακωνικός



- 2) α) Τραγουδι: 'Ο Γιάννος
(Κατίνα Μειδάνη)
- β) » 'Η Καλαματιανούλα
(Κατίνα Μειδάνη - Άφρ. Μάσια - Παπανικολάου)



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

- 3) α) Χορός: Μακεδονικός
β) » Γερακίνα



ΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

- 4) α) Τραγουδι: 'Η Τρεχαντήρα
β) » Ξένε σάν θές νά πάντρευτῆς
(Άλκης Παπακωσταντίνου)



- Χορός α) Συρτός νησιώτικος
5) α) » β) Μπάλλος

Διάλειμμα 15 λεπτών

II

1) ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ :

- | | |
|------------|--------------|
| α) Χορός : | Ροδίτικος |
| β) » | Γαϊτανάκι |
| γ) | Καλυμιώτικος |

ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ - ΡΟΥΜΕΛΗ

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| 2) α) Τραγούδι : | Με γέλασαν μιά χαρααγή |
| | (΄Αφροδίτη Μάσια - Παπανικολάου) |
| β » | Σε ώραίο περιβόλι |
| | (΄Αφρ. Μάσια - Κατίνα Μιδάνη) |

Ε Π Τ Α Ν Η Σ Ι Ο Σ

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 3) Χορός : | Κερκυραϊκός |
| 4) » | Χασάπικος (Μακελάρικος ΄Αθηνών) |

Θ Ε Σ Σ Α Λ Ι Α

- | | |
|------|------------|
| 5) » | Καραγκούνα |
|------|------------|

Η Π Ε Ι Ρ Ο Σ

- | | |
|------|------------------|
| 6) » | Μενούσης - Ροβας |
|------|------------------|

Τραγούδια ΗΡΩΙΚΟ ΤΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ (Τζαβέλενο)
 α) » Τοῦ Κίτσου ἢ μάνα
 (΄Αλκης Παπακωνσταντίνου)

7) ΚΡΗΤΗ

- | | |
|---------------|---------------------------|
| α) Χορός : | Πεντοζάλης |
| β) | Συρτός Χανιώτικος |
| γ) » | Σούστα |
| δ) Τραγούδι : | Κρητικές μαντινάδες |
| | (΄Αλκης Παπακωνσταντίνου) |

* Ἡ μουσική τῶν χορῶν καί τῶν τραγουδιῶν, εἶναι αὐθεντική ἀπό τήν λαϊκή μουσική μὴ ἔχοντες οὐδεμίαν ἐπεξεργασίαν ἢ εἰδικήν σύνθεσιν.