

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Πέμπτη 26 Δεκεμβρίου 1929 ὥραν 11 π.μ.

Β^{ΟΝ}

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΗΣ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΥΨΙΦΩΝΟΥ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΚΥΡΙΑΣ

MARIA GERHART

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ ΘΑ ΣΥΝΟΛΕΥΣΗ Ο ΚΥΡΙΟΣ

ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεϊον Α'. Δρχ. 150, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α'. Δρχ. 125,
Ἀμφιθέατρον Β'. Δρχ. 100, Ἐξώστης Δρχ. 75, Θεωρεϊον Β'. Δρχ. 50,
Ἵπερώων Δρχ. 40, Φόρος Δρχ. 20.

Διὰ τοὺς κ.κ. Συνδρομητάς τῶν Συναυλιῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχή-
στρας τοῦ Ὁδείου: Θεωρεϊον Α'. Δρχ. 125, Πλατεία καὶ
Ἀμφιθέατρον Α'. Δρχ. 100.—

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθη-
νῶν (*Ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Ὁλύμπια».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- F. Schubert Ὁ βοσκὸς στὸ βουνὸ
(μὲ Σόλο Κλαρινέττου)
- W. A. Mozart Δύο Ἄριες ἀπὸ τὴν «Ἀπαγωγὴν ἐκ
τοῦ Σεραγίου».
a. Welcher Kummer herrscht in
meiner Seele.
b. Martern-Arie.
- F. Schubert Auf dem Wasser zu singen (*Βαρκα-
ρόλλα*)
Der Jüngling an der Quelle (*Ὁ νέος
στὴν πηγὴ*)
Die Vögel (*Τὰ πουλιὰ*)
Der Blumen Schmerz (*Πόνος τῶν λου-
λουδιῶν*)
Der Traum (*Τὸ ὄνειρον*)
- L. Delibes Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν «Λακμὲ»
α. Τὰ λουλούδια
β. Τὰ κουνουράκια
- Joh. Strauss Ἱστορίες ἀπὸ τὸ δάσος τῆς Βιέννης
(*Bälls*)
-

Πιάνο τῆς Συνταλίας STEINWAY & SONS

Ἀντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζῆς