

## ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Σάββατον 14 Δεκεμβρίου 1929

*"Ωρα 6 1/2, μ. μ. ἀκριβῶς*

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΕΡΡΙΕΤΤΗΣ ΡΟΥΜΠΕΝ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

*"Άσμα*

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΑΜΠΕΛΑ ΤΕΡΕΝΤΖΙΟ

*Καθηγήτριας τοῦ Ἑλλ. Ὀδείου**"Απαγγελία*

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΑΧΙΛ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

*Βιολοντσέλλο*

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΔΗΜ. ΜΑΡΗ

*Πιάνο Accompagnement**"Όλοι αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθῶσιν ὑπὲρ τῶν μικρῶν ἀπόρων Ρώσων προσφύγων.*

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία Δρχ. 75.

Ἐξώστης Δρχ. 25.

ΠΡΟΓ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

*Cantata* GIAN GIACOMO CARISSIMI

*Arietta* VIVALDI

*Pastorale* PURCELL

*Iphigénie en Aulide* GLUCK

Ἡ Κα Κομπογιάννη

*Chant russe* LALO

*Sérénade Espagnole* GLAZOUNOW

*Lilanei* SCHUBERT

*Liebesleid* KRETSLER

Ὁ Κορ Παπαδημητρίου

*Inquietude* SCHUBERT

*Aubade* »

*Jalousie et fierté* »

*L'abandonnée* WOLF

*C'est lui* »

Ἡ Κα Κομπογιάννη

# Α Μ Μ Α

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

<i>Κάτω ἀπὸ ἕνα φοιτημένο παράθυρο</i>	ΜΑΛΑΚΑΣΗ
<i>Lacrimae Rerum</i>	ΠΟΡΦΥΡΑ
<i>Μοῦ σφίγγει ὁ καῦμός</i>	<b>ΠΑΦΛΙΑ</b>
<i>Τὸ τραγοῦδι πὸν κλαίει</i>	ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
<i>Τρεῖς ἀδερφίς</i>	ΓΡΥΠΑΡΗ

*Ἡ Κα Ἀμιελᾶ*

Μὲ μουσικὴ ἐπίλογουσι τοῦ Κου Μαρή

<i>Romance</i>	RACHMANINOW
<i>Berceuse</i>	GRETCHANINOW
<i>Παραμῦθι</i>	MARH
<i>Ἡ δανιέλλα καὶ τὸ φιλὶ</i>	»
<i>Μάθε τὸν πόνον</i>	»

*Ἡ Κα Κορτογιάννη*

1880

ANNEX

1881