

5/2/1907

CONSERVATOIRE D'ATHÈNES

CONCERT

DONNÉ PAR

M^r ALPHONSE LONGOBARDI

Professeur de Piano au Conservatoire du Pirée

AVEC LE GRACIEUX CONCOURS

DE M^{lles}

HÉLÈNE GEORGANDOPOULO

Diplômée de l'Odéon d'Athènes

IRÈNE PLESCA

ET

A. SACORAFOU

Élèves de l'Odéon

Le Lundi 5 Février 1907

à 9 ¹/₂ heures précises du soir

PRIX D'ENTRÉE — 4 DRACHMES

On peut se procurer des billets à l'Odéon
et aux librairies Elefteroudakis, Hestia et Beck

Après le commencement du concert on ne peut entrer
qu'à la fin de chaque numero.

PROGRAMME

1ère PARTIE

1. **Carnaval de Vienne** **SCHUMANN**
a) Allegro b) Romance c) Scherzino
d) Intermezzo e) Finale
pour piano

2. **Romance Andalouse** **SARASATE**
pour violon

3. **Villanelle** **EVA DELL'ACQUA**
pour chant

- 4.a) **Barcarolle** **CHOPIN**
b) **Étude en forme de valse** **SAINT-SAËNS**
pour piano

2ème PARTIE

- 5.a) **Capriccio** **ALESS. LONGO**
b) **Berceuse** { **GENN. NAPOLI**
c) **Improviso** }

- pour piano*

- 6.a) **Berceuse** **SIMON**
b) **Scherzo Tarantelle** **WIENIAWSKI**
pour violon

7. **Romance de l'Aiguille** (Noces de Jeannette) **V. MASSÉ**
pour chant

8. **Étude en do** **RUBINSTEIN**
pour piano