

29/4/109

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΔΙΔΩ

***Αννα**, ἀδελφή τῆς Διδῶς

***Δστέαρχη**, θεραπαινίς

ΔΙΝΕΙΑΣ

***Ἀχάτης**

***Ἀνθεύς**

Ἀσκάλης }

Κήρυξ }

Κλέαρχος

ἩΘΟΠΟΙΟΙ

ΕΛ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

Β. ΘΕΩΔΩΡΙΔΟΥ

ΕΛ. ΟΖΥΓΙΟΥ

Γ. ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑΣ

Κ. ΒΑΚΑΡΕΛΛΗΣ

Μ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΑΤΖΗΝΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

Δ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

Χορὸς Παρθένων, Καρχηδονίων, Δαρδάνων κλπ.

Ὅρχηστρα ἐκ **50** ὀργάνων.

ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ συνθέτου κ. Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Ἱματισμὸς καὶ σκηνηκὸς διάκοσμος καινουργίης ἐπὶ σχεδίων

Π. Ροῦμπου καὶ Θωμοπούλου.

Ἡ σκηνὴ ἐν Καρχηδόνι μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Τροίας.



ΤΙΜΑΙ

Θεωρεῖα Α΄. Σειράς	δραχ. 25—	μετὰ 4 εἰσόδων
» Β΄. »	» 3—	κατ' ἄτομον
» Γ΄. »	» 2—	» »
Ἐδραι καὶ Ἐξέδραι	» 4—	
Ἵπερῶν	» 1—	

[Ὁ φόρος εἰς βάρει τῶν θεατῶν]

Δ Ι Δ Ω

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΔΙΟΝ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ ΚΑΙ ΣΙΑ



ΔΗΜΟΤ. ΘΕΑΤΡΟΝ

ΕΛΛΗΝ. ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ

== Τετάρτη 29 'Απριλίου 1909 ==

Ἐκτετακτος μοναδική παράστασις

Κατά γενικήν ἀπαίτησιν

Η ΜΕΓΑΛΗΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Δειδῶ

Μελόδραμα εἰς πράξεις 4

Μουσική: Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Ποίησις: Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ