

99/10/1909

CONSERVATOIRE D'ATHÈNES

LE MERCREDI 16/29 DÉCEMBRE 1909 à 9^{HS} 1/4 DU SOIR.

CONFERENCE-CONCERT

PAR

M^R LUCIEN DE FLAGNY

Professeur supérieur à l'Académie de Musique de Genève

ET

MADemoiselle HÉLÈNE M. LUQUIENS

Cantatrice

LA CHANSON FRANÇAISE

DU XII^E AU XIX^E SIÈCLE

CHANSONS HISTORIQUES, SATIRIQUES, POLITIQUES : Richard Cœur de Lion. — Eustache Deschamps. — Origine de la chanson de La Palice, de la chanson de Malbrough. — Les Mazarinades. — Chansonnier du Pont-Neuf. — Le Savoyard Le cocher de Verthan ond. — Chanson de la Révolution. — Béranger.

CHANSONS D'AMOUR : Thibaut de Champagne. — Le Sire de Coucy. — Adam de la Halle et le Jeu de la Feuillée. — Guillaume de Machault. — Le Madrigal. — Origine de la chanson Au Clair de la Lune, attribué à tort à Lulli.

CHANSONS A DANSER, A BOIRE. CHANSONS POPULAIRES, MILITAIRES, etc.

Illustration des chansons par des

PROJECTIONS LUMINEUSES

de gravures anciennes

(Clouet, Boutet de Monvel, Trimolet, Giraud etc.)

PRIX DES PLACES D' 6.00

(La taxe à la charge du spectateur)

VENTE DES BILLETS : AU CONSERVATOIRE D'ATHÈNES ET AUX LIBRAIRIES

ELEFTEROUDAKIS (PLACE DE LA CONSTITUTION) ET HESTIA (RUE DU STADE)

Imprimerie K TENA, Rue Arsakion (Palais Arsakion) Athènes.

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

ÉCOLE NATIONALE DE LA CHANSON FRANÇAISE

CONFÉRENCE CONCERT

à l'occasion de la

présentation de la

LA CHANSON FRANÇAISE

le 19 mai 1927

à 8 heures précises, dans la salle de la Bibliothèque de la Sorbonne

à l'occasion de la présentation de la

LA CHANSON FRANÇAISE

PROJECTIONS LUMINEUSES

à 8 heures précises

à l'occasion de la présentation de la

LA CHANSON FRANÇAISE