



*Η Ναυτινὴ Κοραΐδα τῆς Πιερρίας*

10/5/48



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - 1936

Διευθυντής: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 13<sup>ον</sup> • ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1947 - 1948

ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

Δευτέρα 10 Μαΐου 1948, Ώρα 7.45 μ. μ.

23<sup>η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

Υπό τήν Διεύθυνσιν τοῦ κ. HARALD COERTZ

10/5/48

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ Ι

- L. Palestrina* : Salvator mundi
- M. Ingegneri* : O bone Jesu!
- A. Scarlatti* : Exultate Deo
- W. A. Mozart* : Ave verum
- J. Herbeck* : Pueri concinnitz
- F. Schubert* : Salve Regina

Διάρκειμα 5 λεπτῶν

## ΜΕΡΟΣ ΙΙ

- W. A. Mozart*  
«*Bastien et Bastienne*»
- \*Όπερα εις μίαν πράξιν. Κείμενον Α. Schachtner
- Πρόσωπα : Bastien (τενόρος)  
Bastienne (σοπράνο)  
Colas (μπάσος)

Διάρκειμα 10 λεπτῶν

## ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

- F. Schubert* : Der Gondelfahrer (Ό Γονδολιέρης)
- Λαϊκά τραγούδια : α. Pastorella (Ό βοσκοπούλα)  
β. Almrausch (Λουλοῦδι τοῦ βουνοῦ)  
γ. La Girometta
- Joh. Strauss* : α. Νανούρισμα ἀπό τὴν ὀπερέττα «Indigo»  
β. Βάλς τοῦ Δουνάβεως

ΠΙΑΝΟ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ : STEINWAY & SONS  
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ : ΕΥΑΓ. ΤΣΑΜΟΥΡΤΣΗΣ

Υπόθεσις τῆς Ὀπερας  
«BASTIEN ET BASTIENNE»

Ἡ Μπαστιέν νομίζει ὅτι ὁ ἀγαπημένος τῆς Μπαστιέν τὴν ἐγκατέλειψε καὶ ἀποφασίζει νὰ ζητήσῃ βοήθεια καὶ συμβουλὰς ἀπὸ τὸν μάγον Κόλας. Αὐτὸς τὴν καθησυχάζει καὶ τῆς δίδει τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι πολὺ γρήγορα θὰ διορθώσῃ τὰ πράγματα. Τὴν συμβουλεύει δὲ νὰ κάμῃ πῶς ἀγαπᾷ ἓναν ἄλλον. Ἐν αὐτῷ τῆς Μπαστιέν τῆς ἔρχεται πολὺ δύσκολο τοῦ δίνει τὸ λόγο τῆς ὅτι θ' ἀκολουθήσῃ τὴν συμβουλὴν του. Ἀκριβῶς αὐτὴν ὁμοίως τὴν στιγμὴν ποὺ συζητοῦν παρουσιάζεται ὁ Μπαστιέν, καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν ποὺ ἡ Μπαστιέν κρύβεται στὴν καλύβη τοῦ Κόλα ὁ Μπαστιέν ἀνακοινῶναι ὅτι σκέπτεται νὰ παιδρευθῇ τὴν ἀγαπημένην του Μπαστιέν σὲ λίγες ἡμέρας. Τώρα ὁ Κόλας τοῦ διαθάζει ἀπὸ τὸ βιβλίον τῆς μοίρας ὅτι ἡ Μπαστιέν ἔχει ἓναν ἄλλον ποὺ τὴν ἀγαπᾷ. Ὁ Μπαστιέν κατ' οὐδὲνα λόγο θέλει νὰ τὸ πιστεύσῃ, παρουσιάζεται ὁμοίως ἡ Μπαστιέν καὶ ἐπιβεβαιῶναι μὲ λόγια θετικὰ αὐτὰ ποὺ λέγει ὁ Μάγος. Ὁ Μπαστιέν ζηλεύει φοβερὰ καὶ προκαλεῖται ἐπεισόδιον, σὸ τέλος ὁμοίως ἡ καρδίαι τῶν δύο ἀγαπημένων ὁμιλοῦν καὶ τελειῶνουν ἀγαπημένοι καὶ ἀγκαλιασμένοι.

---

ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ 11 Μαΐου ὥρα 7.30 μ. μ.  
Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ  
ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ