

20/3/1917

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τὴν 20^η Ματίου 1917 Δευτέραν 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΤ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ

Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (1914)

Κλειδοκύμβαλον

ΜΕΓΑΛΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΕΚ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΝ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Ν. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΑΙ Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΟΥ ΒΛΟΥΦΟΝΟΥ

Θ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Τελειοφοίτου τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Συμπεριλαμβανομένων καὶ τοῦ φόρου

Θεωρεία α' σειράς μετὰ 5 εἰσόδων	Δρ.	40.—
Διὰ τὰς περιπέλων τῶν 5, κατ' ἄτομον	"	5.50
Θεωρεία β' σειράς μετὰ 5 εἰσόδων	"	24.—
Διὰ τὰς περιπέλων τῶν 5, κατ' ἄτομον	"	3.30
Πλατεία κατ' ἄτομον	"	6.60
Θεωρεία γ' σειράς κατ' ἄτομον	"	2.20
Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου καὶ τῶν ἄλλων μουσικῶν σχολῶν, φοιτητὰς καὶ μαθητὰς παρέχονται ἰδιαίτερα εἰσιτήρια ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ὁδείου	"	1.10
Ἐπιπλέον	"	0.80

Τὸ πρόγραμμα διανέμεται δωρεάν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Εισαγωγή ἐκ τοῦ μελοδράματος «Oberon»*. C. M. WEBER

Αἰ' ὀρχήστραν.

2. *1^{ον} Concerto* εἰς Μι β' διὰ κλειδοκύμβαλον . F. LISZT

Allegro maestoso. Tempo giusto. —

Quasi Adagio. — *Allegretto vivace.* —

Allegro animato. — *Allegro marziale.* —

Animato. Alla breve.

Ὁ κ. Σπ. Φαραντῆτος καὶ ἡ ὀρχήστρα.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Πρόλογος ἐκ τοῦ μελοδράματος

«ΜΕΦΙΣΤΟΦΕΛΗΣ» A. BOITO

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΕΝ Τῷ ΟΥΡΑΝῳ

Kennst du den Faust?

Γνωρίζεις τὸν Φάουστ;

(Γραῖται, Πρόλογος ἐν τῷ Οὐρανῷ).

- I. *Preludio e coro.*

Ὁ ἦχος τῶν ἐπτὰ σαλπύγγων.

Οἱ ἐπτὰ κερανοί.

Αἱ οὐράνιοι φάλαγγες.

Χορὸς μυστικός.

Τὰ Χερουβείμ.

Οἱ μετανοοῦντες.

- II. *Scherzo stromentale* καὶ *Ballade* τοῦ *Μεφιστοφελούς.*

Intermezzo drammatico.

- III. *Scherzo vocale.*

- IV. *Salmodia finale.*

Ποίησις A. Boito μετὰ φρασὶς Δ. Λαυράγκα.