

11/3/1917

# ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

*Δοθησομένης ὑπὸ τοῦ κ.*

## ΚΙΜΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ténor de l'Opéra Comique

Premier Prix de Chant du Conservatoire National de Paris

*Τὸ Σάββατον 11 Μαρτίου 1917*

*ὥρα 6 μ. μ.*

Τῇ συμπράξει τῆς δεσποινίδος

### ΝΕΛΛΗΣ ΗΠΙΤΗ

Κλειδοκυμβαλιστρίας

(Χρυσὸν μετάλλιον τοῦ Ὑδείου Ἀθηνῶν)

### ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

*Εἰς τὰ Μουσικὰ καταστήματα Ἐλευθερουδάκη, Καζάζη,  
καὶ Μυστακίδου καὶ Μακρῆ.*

Αἱ θέσεις τῆς πλατείας δὲν εἶνε ἠριθμημέναι

*Αἱ θύραι τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῶσι τὴν 5 1/2 μ. μ.*

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπι-  
τρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. Iphigénie en Tauride Gluck  
*δ κ. Τριανταφύλλου*
  
2. L'Attaque du Moulin A. Bruneau  
(Les Adieux à la Foêrt)  
*δ κ. Τριανταφύλλου*
  
3. Piano — Sonate 27 Beethoven  
*ἡ δεσποινὶς Ἑπίτη*
  
4. Nocturne Franck  
*δ κ. Τριανταφύλλου*
  
5. Le Cid Massenet  
*δ κ. Τριανταφύλλου*

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

6. Le Prince Igor Borodine

*δ κ. Τριανταφύλλου*

7. L'Africaine (Grand Air) Meyerbeer

*δ κ. Τριανταφύλλου*

8. α.) Nocturne Op. 27 N° 2 Chopin  
β.) Etude. Ronde des Lutins Liszt

*ή δεσποινίς Ήπίτη*

9. { a. Après un Rêve Gabriel Fauré  
b. Ὁ Ἄετός. Δημῶδες Ἡπειρωτικὸν τῆς συλλογ. Ἄραμη.  
c. Τὸ Ρηνάκι. Δημῶδες ἐκ τῆς Συλλογῆς Ἄραμη.

*δ κ. Τριανταφύλλου*

10. Lohengrin (Les Adieux) Wagner

*δ κ. Τριανταφύλλου*

## ΤΙΜΑΙ ΘΕΣΕΩΝ

---

Πλατείας (μετά φόρου) . . . . .	Δρ.	8,80
Θεωρεΐα Α'. Σειρᾶς (μετά 4 εισόδων)		
τοῦ φόρου συμπεριλαμβανομένου. . . . .	»	35,00
Ἐκάστη εἴσοδος ἐπὶ πλέον. . . . .	»	3,50
Θεωρεΐον Β'. Σειρᾶς κατ'ἄτομον μετά φόρου »		3,50
» Γ' » > > > > »		3,30
Ἰπερώων μετά φόρου . . . . .	»	1,10