

11/5/1917

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τὴν 11^{ην} Μαΐου 1917 Πέμπτην 5 1/2 μ. μ. ἀκριβῶς

ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΤ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ

Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Συμπεριλαμβανομένου και τοῦ φόρου

Θεωρεῖα α' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων (ἐξηγητημένα) Δρ.	40.—
Διὰ τὰς περιπλέον τῶν 5, κατ' ἄτομον	5.50
Θεωρεῖα β' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	24.—
Διὰ τὰς περιπλέον τῶν 5, κατ' ἄτομον	3.30
Πλατεῖα κατ' ἄτομον	6.60
Θεωρεῖα γ' σειρᾶς κατ' ἄτομον	2.30
Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου καὶ τῶν ἄλλων μουσικῶν σχολῶν, φοιτητὰς καὶ μαθητὰς παρίχονται ἰδιαίτερα εἰσιτήρια ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ὁδείου	1.20
Ὑπερῶνον	0.70

Τὸ πρόγραμμά διανέμεται δωρεάν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. Είσαγωγή *W. Mozart*
Ἐκ τοῦ Μελοδράματος «Don Juan».
Δι' ὀρχήστραν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. *Δ. Μητροπούλου*.
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *A. Marsick*).
2. Concerto ἔργ. 23 *P. Tschaikowsky*
Διὰ κλειδοκύμβαλον καὶ ὀρχήστραν. Μέρος 1ον
Allegro non troppo e molto maestoso.
Allegro con spirito. — Alla breve,
ὑπὸ τῆς δ^{ος} *Μαρίας Πάνου*.
(Τάξις τῆς καθηγητρίας δ^{ος} *A. Εὐλακίου*).
3. Perfide, parjure ἔργ. 65 *L. van Beethoven*
Δραματικὴ σκηνὴ δι' ἄσμα καὶ ὀρχήστραν
ὑπὸ τῆς δ^{ος} *Φλώρας Πασγάλη*.
(Τάξις τῆς καθηγητρίας κ. *Νίνας Φωκᾶ*).
4. Concerto ἔργ. 16 *E. Grieg*
Διὰ κλειδοκύμβαλον καὶ ὀρχήστραν. Μέρος 1ον
Allegro moderato
ὑπὸ τῆς δ^{ος} *Μαρίας Παπαγιαννοπούλου*.
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *A. Longobardi*).

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. Concerto εἰς αἰ Ἐλασσον ἔργ. 61 *C. Saint-Saëns*
Διὰ βιολίον καὶ ὀρχήστραν.
I. Andantino quasi Allegretto.
II. Allegro non troppo,
ὑπὸ τοῦ κ. *Φθ. Βολωνίη*.
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *J. de Bustinduy*).
6. Traviata *G. Verdi*
Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς 1ης Πράξεως.
Δι' ἄσμα καὶ ὀρχήστραν
ὑπὸ τῆς δ^{ος} *Ἄγγ. Τσακασιάνου*.
(Τάξις τῆς καθηγητρίας κ. *Νίνας Φωκᾶ*).
7. 1^η Είσαγωγή ἔργ. 3 *A. Glazounow*
Ἐπὶ Ἑλληνικῶν θεμάτων, δι' ὀρχήστραν
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. *Δ. Μητροπούλου*.
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *A. Marsick*).

Πρὸς τοὺς Κυρίους Συνδρομητὰς τῶν συναυλιῶν
τῆς Ὁρχήστρας τοῦ Ὁδείου.

Ἐπειδὴ δὲν κατέστη δυνατόν νὰ δοθῶσι αἱ διὰ τὴν περίοδον 1916-1917 ὀρισθεῖσαι ἕξ συναυλίαι τῆς Ὁρχήστρας, ἢ Λιεύθυνσις τοῦ Ὁδείου λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσῃ εἰς τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ κρατήσωσι τὰς θέσεις τῶν διὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος, ὅτι τὸ διὰ τὰς δύο ὑπολειπομένας συναυλίας ἀναλογοῦν ποσὸν θέλει συμψηφισθῆ εἰς τὴν συνδρομὴν τῶν συναυλιῶν τῆς περιόδου 1917-1918.

Πρὸς τοῦτο παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ νὰ φυλάξωσι τὰ εἰσιτήριά των, τὰ ὁποῖα θέλουσιν ἀνανεωθῆ κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς προσεχοῦς περιόδου.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ν' ἀποσύρωσι τὴν ὑπολειπομένην συνδρομὴν, συμφώνως μὲ τὴν προκήρυξιν τῶν συναυλιῶν, παρακαλοῦνται νὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ὁδείου τὰ εἰσιτήρια καὶ τὴν ἀπόδειξιν τῆς συνδρομῆς των, ἀπὸ τῆς 12-31 τρέχ., καθ' ἐκάστην 10-12 π. μ. καὶ 5-7 μ. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Μαΐου 1917.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Ὁδείου)

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint line at the top of the page.

Handwritten text, possibly a subtitle or a specific section heading, located below the first line.

Handwritten text, likely the beginning of a paragraph or a list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.

Handwritten text, continuing the paragraph or list item.