

29/4/1912

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 Ἀπριλίου 1912 ὥρα 5 1/2 μ.μ.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΣΠ. ΣΑΜΑΡΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΗΣ ΠΡΟΚΙΠΙΣΣΗΣ
ΕΛΕΝΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΕΛΛΗΝΟΣ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΥ
ΠΑΡΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΩΣΙ

ΦΛΟΡΑ ΜΙΡΑΜΠΙΛΙ ΜΑΡΤΥΣ
ΡΕΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ
ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΜΠΕΛΙΑ ΘΑ ΠΑΙΧΘΗ

Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΡΑΞΙΣ ΤΗΣ "ΣΑΣΩΝ",
ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΙΒΕΟΥ

Τιμῆς ἔνεκεν οἱ Μουσουργοὶ καὶ Συνθέται κ.κ. ΔΑΥΡΑΓΚΑΣ,
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ, ΚΑΔΟΜΟΙΡΗΣ, ΔΑΜΗΛΑΕΤ,
ΚΑΙΣΑΡΗΣ, ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗΣ,
ΜΑΣΤΡΑΚΙΝΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ ἢ διευθύνουσιν ἀνά εἰς
ἐκάστην σύνθεσιν τοῦ ἐκλιπόντος Ἑλλήνου Μουσουργοῦ.

ΤΙΜΑΙ ΜΕΤΑ ΦΟΡΟΥ ΚΛΠ.

Θεωρεῖα Πρώτης καὶ Δευτέρας Σειρᾶς Δρ. 110.—
Πλατέα > 12.—
Θεωρεῖα 3ης σειρᾶς κατ' ἄτομον > 3,40
Ὑπερῶν > 1,20

Τύπος Κλάρα

