

4/2/1918

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 1918

"Ωρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΛΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΚΕΠΕΡΣ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Φ. ΒΟΛΩΝΙΚΗ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΙΣΙΟΛΙΟΝ)

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 5.50

Μετά φόρου

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου Δοχ. 2.20.

Ἐισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὁδεῖον Ἀθηνῶν, εἰς τοὺς Μουσικοὺς οἴκους Καζάτση  
καὶ Σ. Μπρισμιτζάκη.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοίγῃ τὴν 5 1/2, μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. a) *Cœur fidèle* ..... BRAHMS  
b) *Lohengrin (Rêve d'Elsa)* ... WAGNER
  
2. *La nuit* ..... RUBINSTEIN
  
3. *Ariane (Lamento)* ..... MASSENET
  
4. a) *Andantino* ..... P. MARTINI  
b) *Zapateado* ..... SARASATE  
(Βιολίον)
  
5. *Samson et Dalila* ..... SAINT-SAËNS

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

6. *Répentir* ..... GOÛNOD  
\* Άσρα, Βιολίον, Αρμόνιον και Κλειδοκύμβαλον.
  
7. a) *Σιὰ γλῶκιά σου μάτια* ..... Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ  
  
b) *Καράρα* ..... Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
  
8. *Hérodiade (Air de Salomé)* ... MASSENET