

18/12/1912



ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1917

Ὅρα 9 3/4 μ. μ. ἀκριβῶς

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΥΠΕΡ ΤΩΝ
ΣΧΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

''ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ. .

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ

*Ἐλένης Δαμασκηνοῦ, Κούρας Τερβοῦ, Λοφίας Πα-
ναρωοῦρου, Tony Dedoyard καὶ Ρίτας Ταρσοῦρη*

ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

*Γ. Εὐσταθίου-Λυκούδη, Κ. Τριανταφύλλου, Δ. Μη-
τροπούρου, Γ. Τσιτσιράνου, Α. Φωκᾶ
καὶ Π. Πίλωνος.*

Τέλος Δ. Χ. Τριμπίδα

Α΄.

GEORGES COURTELINE

LA PEUR DES COUPS

Scenette comique

α΄. Lui Mr Ant. Phocas
Elle Melle Tony Dedoyard

β΄. Ἀπαγγελία Δ.ς Ελ. Δαμιαζηνῶ
μετὰ μουσικῆς ἑποχούσεως βιολίου καὶ κλειδοκρυβίου
τῶν κ. κ. Γ. Ἐυσταθίου-Λυκούδη καὶ Δ. Μητροπούλου

γ΄. Grétry (1771).
Ariette de Zernire et Azor κ. Κ. Τριανταφύλλου
συνοδεία κλειδοκρυβίου κ. Δ. Μητροπούλου

δ΄. Α. Πορφύρα — Ὁ Χάρος
Ἀπαγγελία κ. Γ. Τσιτσιλιάνου

ε΄. Francisco Chiafitelli κ. Γ. Ἐυσταθίου-Λυκούδη
Petite Suite a. Berceuse
b. Gavotte
c. Menuet

Armand Marsik

Adagio Pathétique

Συνοδεία κλειδοκρυβίου κ. Δ. Μητροπούλου

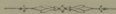
Β΄.

ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΛΙΔΩΡΙΚΗ

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ

Μονόπρακτον δράμα

| | |
|-------------------|------------------------|
| Ἄνδρέας | κ. Γ. Τσιτσιλιάνος |
| Νέλλη | Δις Κούρα Ζερβού |
| Ἐκτωρ | κ. Φ. Φίλων |
| Κατίνα | Δις Σοφία Παναγοπούλου |
| Μπέττη | Δις Ρίτα Ταρσούλη |



Γ΄.

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΝΙΑΤΑ

| | |
|---------------------|----------------------|
| Ὁ Ποιητής | κ. Γ. Τσιτσιλιάνος |
| Τὰ Νιάτα | Δις Ἑλένη Δαμισκηνοῦ |



ΤΙΜΑΙ

| | |
|---|----------|
| <i>Πλατεία</i> | Δρ. 10.— |
| > Διὰ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου . . . | > 5.= |
| (ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ 219 καὶ ἄνω) | |
| <i>A'. ἐξώστης</i> (Αἱ δύο πρῶται σειραὶ) | > 10.— |
| > (αἱ λοιπαὶ) | > 6.— |
| <i>B'. ἐξώστης</i> (Ἡ α' σειρά καὶ δύο τοῦ Κέντρου) | > 3.— |
| > (αἱ λοιπαὶ) | > 2.— |

Ὁ φόρος εἰς βάρος τῶν θεατῶν

