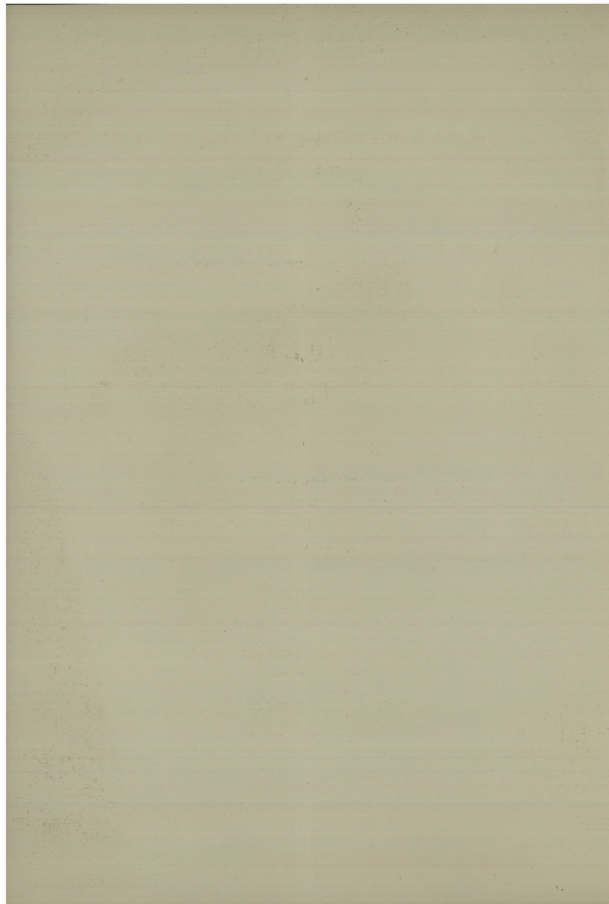


Η.Κ.  
11-3-37



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΑΘΗΝΩΝ - 1936  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ





2

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

1936

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

•  
ORGANISATION ARTISTIQUE  
INTERNATIONALE  
•

ΠΛΗΡΕΣ ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ  
ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΩΝ ΔΙΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ :  
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ - ΟΠΕΡΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ Κ.Λ.Π.  
ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ :

ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

Αριθ. 33/36

Λεωφ. Πανεπιστημίου 39, Τηλ. 26.309

ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ :

Παρά τῷ Θιάτρῳ «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ», Τηλ. 21.559

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΕΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**1956**

**ΙΔΡΥΤΗΣ:**

**ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΓΟΝΕΙΣ ΔΩΣΑΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ**

**ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΑΥΤΑ**

**ΕΙΣ**

**ΤΑΣ**

**ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ**

**ΤΩΝ**

**ΝΕΩΝ**

**ΜΕ ΤΟ ΧΑΜΗΛΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ 6 ΔΡΑΧ.**

-ΓΚΡΕΚΑ-



ΦΕΤΟΣ,  
 όπως κάθε χρόνο,  
 ή **ΦΙΛΙΠΣ**  
 έρχεται πρώτη  
 εις ποικιλίαν  
 μοντέλων  
 και τεχνικῶν  
 τελειοποιήσεων.  
 Ραδιόφωνα,  
 Ραδιογραμμόφωνα,  
 Πικ·άπ,  
 Δίσκοι κ.λ.π.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

1936

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΤΟΣ 22ου — ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1956 - 57

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ - ΣΕΙΡΑ Α'

•

**“ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ”**

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 1957, ΩΡΑ 6.30 Μ.Μ.

**12<sup>Η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ**

Ο ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΑΣ:

**RUGGIERO**

**RICCI**

**(RECITAL)**

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ:

Ο ΙΤΑΛΟΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ:

**EUGÈNE BAGNOLI**

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



## A.

Sonata in G Major, Op. 30 No 3 . . . . . BEETHOVEN

Allegro assai  
Tempo di menuetto  
Allegro vivace

Sonata in D Minor, Op. 108 . . . . . BRAHMS

Allegro  
Adagio sostenuto  
Un poco presto e con sentimento  
Presto agitato

Διάλειμμα 10 λεπτών

## B.

Sonatina . . . . . GAIL KUBIK

Moderato  
Andante  
Allegro brusco

Sonata in D Major, Op. 115 (For violin alone) PROKOFIEFF

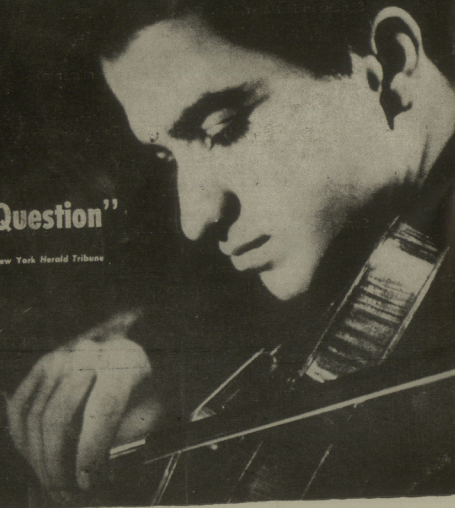
Nel cor piu non mi sento (For violin alone) PAGANINI

“ Presented in Cooperation with The American National  
Theatre and Academy ,,

# Ricci

'Mastery  
beyond Question''

Francis D. Perkins, The New York Herald Tribune





ΕΡΧΕΤΑΙ  
ΕΙΣ ΤΑΣ  
ΑΘΗΝΑΣ



Ἡ Παγκόσμιος Φωνητικὴ Δόξα τῶν αἰώνων καὶ τὸ μοναδικὸν αὐτὸ φωνητικὸν φαινόμενον  
εἰς τὸ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΡΦΕΥΣ."



14<sup>η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ἡ Διεθοῦς φήμης Ἀμερικανίς

ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΡΙΑ:

**JEANNE  
MITCHELL**

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 6.30 Μ.Μ.

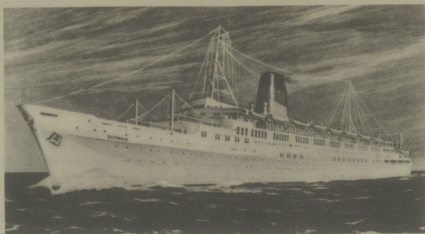
(Μία καὶ μόνη ἐμφάνισις)



ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ:

**Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ**

# T.S.S. "OLYMPIA"



## Τό υπερωκεάνειον "ΟΛΥΜΠΙΑ"

... ναυπηγηθέν τό 1953 είδικώς διά τήν γραμμήν Ἑλλάδος - Β. Ἀμερικής, συμβολίζει τήν ἀρχαίαν ναυτικήν κληρονομίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἡ ναυπήγησις τοῦ "Ὀλυμπία" ἀπετέλεσε διεθνές ναυτιλιακόν γεγονός, διότι διά πρώτην φοράν ἐπιβατηγόν σκάφος διερρυθμίσθη κατά τρόπον ὥστε νά προσφέρῃ εἰς ὈΛΟΥΣ τοὺς ἐπιβάτας τάς ἀνάσεις καί τήν πολυτέλειαν πού ἀπελάμβανον ἄλλοτε προνομιακῶς οἱ ἐπιβάται Α' θέσεως. Τό "Ὀλυμπία" ἀποτελεῖ σήμερον τήν καλύτεραν προπαγάνδαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Τουρισμοῦ εἰς τό ἐξωτερικόν.

23000 Τόνων - Ναυπηγήσεως 1953 - Ταχύτητος 21 μίλων

Τακτικά ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς διὰ Χάλφαξ - Ν. Ὑόρκην

GREEK LINE

ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

17 - 19 Ἀκτῆ Μισούλη — Πειραιεὺς — Τηλέφ. 470-271

ΜΙΝΟΣ.

ΕΙΔΗ  
ΟΙΚΙΑΚΗΣ  
ΧΡΗΣΕΩΣ

Συνύρδα



*Κατάστημα φημιζόμενου διά την  
ποσότητα και την ποιότητα των  
εμπορευμάτων του.*

ΟΙΚΟΣ ΙΔΡΥΘΕΙΣ  
ΤΩ 1880

ΑΙΟΛΟΥ 61

ΤΗΛ. 21.878 \* 25.133