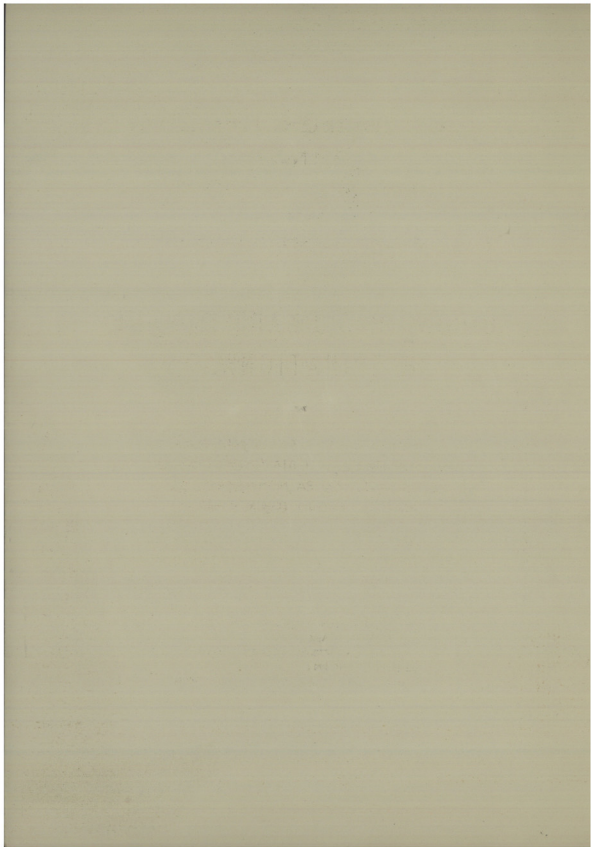


N.L.K. 4

1-3-57

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ - 1936
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ





2

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ
1936

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

•

ORGANISATION ARTISTIQUE
INTERNATIONALE

•

ΠΛΗΡΕΣ ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΩΝ ΔΙΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ :
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ - ΟΠΕΡΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ Κ.Λ.Π.
ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ :

ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

Άριθ. 33)36

Λεωφ. Πανεπιστημίου 39, Τηλ. 26.309

ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ :

Παρά τῷ Θίατρῳ «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ», Τηλ. 21.559

ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΕΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1956

ΙΔΡΥΤΗΣ:

ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΟΝΕΙΣ ΔΩΣΑΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΝ ΣΤΑ ΓΑΙΔΙΑ ΣΑΣ

ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΑΥΤΑ

ΕΙΣ

ΤΑΣ

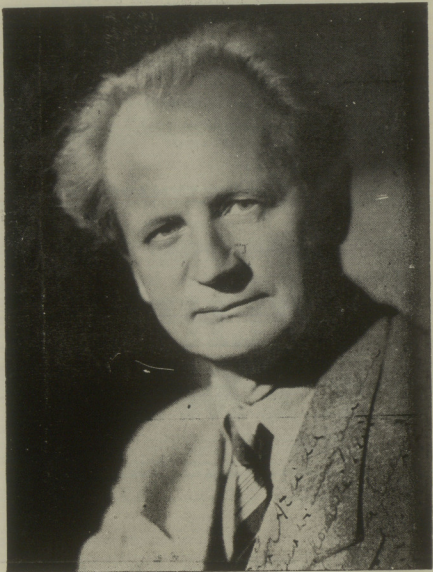
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

ΤΩΝ

ΝΕΩΝ

ΜΕ ΤΟ ΧΑΜΗΛΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ 6 ΔΡΑΧ.

WILLIAM WALTERS
WILLIAM WALTERS



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

1936

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΤΟΣ 22ον — ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1956 - 57

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ - ΣΕΙΡΑ Α'

"ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,"
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 1957, ΩΡΑ 6.30 Μ.Μ.

9^η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ:

**WILHELM
KEMPF**

(1^{ON} RECITAL)

ΤΡΙΤΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 9.30 Μ.Μ. SOIREE DE GALA

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α.

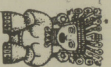
- BACH Chromatische Fantasie und Fuge
(d moll)
- MOZART Variationen über ein Thema von Gluck,
K. V. 455 ("Unser dummer Pöbel,, aus
"Pilger von Mekka,,)
- BEETHOVEN Sonate Pathétique C moll op. 13
Grave - Allegro molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo - Allegro
- Διάρκειμα 10 λεπτῶν
- B.
- SCHUBERT Impromptu F moll op. 142 No 1
(D. V. 935 No 1)
- BRAHMS Variationen und Fuge über ein thema von
Händel op. 24 (B dur)

ΠΙΑΝΟ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ :
STEINWAY & SONS
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ :
ΕΥΑΓ. ΤΣΑΜΟΥΡΙΤΣΗΣ

2^{ON} ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ RECITAL

WILHELM KEMPPFF

ΕΡΧΕΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΑΣ
ΑΘΗΝΑΣ



ΥΜΗΝ ΣΟΥΜΑΣ

· Η Παγκόσμιος Φωνητική Δόξα τῶν αἰῶνων καὶ τὸ μοναδικὸν
αὐτὸ φωνητικὸν φαινόμενον εἰς τὸ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΡΦΕΥΣ"

·ΓΚΡΕΚΑ·



ΦΕΤΟΣ,
 όπως κάθε χρόνο,
 ή **ΦΙΛΙΠΣ**
 έρχεται πρώτη
 εις ποικιλίαν
 μοντέλλων
 και τεχνικῶν
 τελειοποιήσεων.
 Ραδιόφωνα,
 Ραδιογραμμόφωνα,
 Πικ-άπ,
 Δίσκοι κ.λπ..

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ



12^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ὁ Καταπληκτικώτερος

ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΑΣ

τοῦ Κόσμου

RUGGIERO

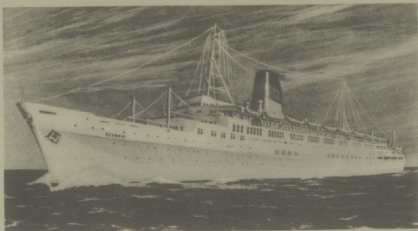
RICCI

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,"

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ ΩΡΑ 6.30 Μ.Μ.

(Μία καὶ μόνη ἐμφάνισις)

T.S.S. "OLYMPIA"



Τὸ ὑπερωκέανειον "ΟΛΥΜΠΙΑ"

... ναυπηγηθέν τὸ 1953 εἰδικῶς διὰ τὴν γραμμὴν Ἑλλάδος-Β. Ἀμερικῆς, συμβολίζει τὴν ἀρχαίαν ναυτικὴν κληρονομίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἡ ναυπήγησις τοῦ "Ὀλυμπία" ἀπετέλεσε διεθνὲς ναυτιλιακὸν γεγονός, διότι διὰ πρώτην φοράν ἐπιδατηγὸν σκάφος διερρυθμίσθη κατὰ τρόπον ὥστε νὰ προσφέρῃ εἰς ὈΛΥΣΙ τοὺς ἐπιβάτας τὰς ἀνάσεις καὶ τὴν πολυτέλειαν πού ἀπελάμβανον ἄλλοτε προνομιακῶς οἱ ἐπιβάται Ἀΐ. θέσεως. Τὸ "Ὀλυμπία", ἀποτελεῖ σήμερον τὴν καλύτεραν προπαγάνδαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Τουρισμοῦ εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

23000 Τόννων - Ναυπηγήσεως 1953 - Ταχύτητος 21 μίλων

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς διὰ Χάλκηραξ - Ν. Ὑόρκην

 GREEK LINE

ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

17 - 19 Ἀκτὴ Μισούλη — Πειραιεῖς — Τηλέφ. 470-271

ΜΙΝΟΣ.

ΕΙΔΗ
ΟΙΚΙΑΚΗΣ
ΧΡΗΣΕΩΣ

Συρίδας



Κατάστημα δημιουργηθέν δια την
ποιότητα και την ποικυλιαν των
εμπορευμάτων του.

ΟΙΚΟΣ ΙΔΡΥΘΕΙΣ
ΤΩ 1880

ΑΙΟΛΟΥ 61

ΤΗΛ. 21.878 * 25.133