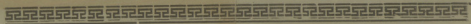


18/3/1919



# ΦΟΥΑΓΙΕ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 1919

ώρα 8<sup>1/2</sup> μ.μ. ακριβώς

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ὕπὸ τῆς κλειδοκυμβαλ'στρίας Κας

### ΜΑΡΙΑΣ ΧΙΝΝΕΡ - ΕΥΔΗ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΗΣ Δος

### ΛΙΑΣ ΦΑΡΜΑΚΙΔΟΥ

τοῦ ἐρασιτέχνου Κου

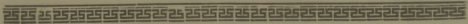
### ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

καὶ τῶν μαθητῶν

### ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΟΥΡΛΟΥ

ΤΙΜΗ ΒΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡ. 6 — ΔΡ. 4<sup>0</sup>

μετὰ τοῦ φόρου



## ΜΕΡΟΣ Α'.

- |   |           |
|---|-----------|
| 1) <i>Ouverture Euryanthe</i> .....                   | WEBER     |
| A quatre Mains  |           |
| *Υπό τῶν ἀδελφῶν Μπούρλου                             |           |
| 2) <i>Cencerstück</i> τῆ συνοδείας 2ου κλειδοκνυβάλου | WEBER     |
| 3) <i>Les Larmes</i> (Werther) .....                  | MASSENET  |
| *Ἄσμα ὑπὸ τῆς Δος Φαρμακίδου                          |           |
| 4) <i>Trovatore</i> .....                             | VERDI     |
| *Ἄσμα ὑπὸ τῆς Δος Φαρμακίδου                          |           |
| 5) <i>Prelude</i> .....                               | BACH      |
| 6) <i>Fantaisie</i> .....                             | MOZART    |
| 7) <i>Coucou</i> .....                                | DACQUIN   |
| 8) <i>Les Sylvains</i> .....                          | CHAMINADE |

## ΜΕΡΟΣ Β'.

- |                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 1) <i>Sonate Pathétique</i> ..... | BEETHOVEN |
| *Υπό τοῦ Κου Γεωργ. Μπούρλου      |           |
| 2) <i>Prelude</i> .....           | CHOPIN    |
| 3) <i>Etude</i> .....             | CHOPIN    |
| 4) <i>Barcarolle</i> .....        | CHOPIN    |
| 5) <i>Le Voyageur</i> .....       | SCHUBERT  |
| *Ἄσμα ὑπὸ τῆς Δος Φαρμακίδου      |           |
| 6) <i>Μάννα καὶ Γινὸς</i> .....   | ΣΑΜΑΡΑ    |
| *Ἄσμα ὑπὸ τῆς Δος Φαρμακίδου      |           |
| 7) <i>Polonaise</i> .....         | CHOPIN    |
| 8) <i>Concert</i> .....           | GRIEG     |
| Adagio - Finale                   |           |
| τῆ συνοδείας 2ου Κλειδοκνυβάλου   |           |