

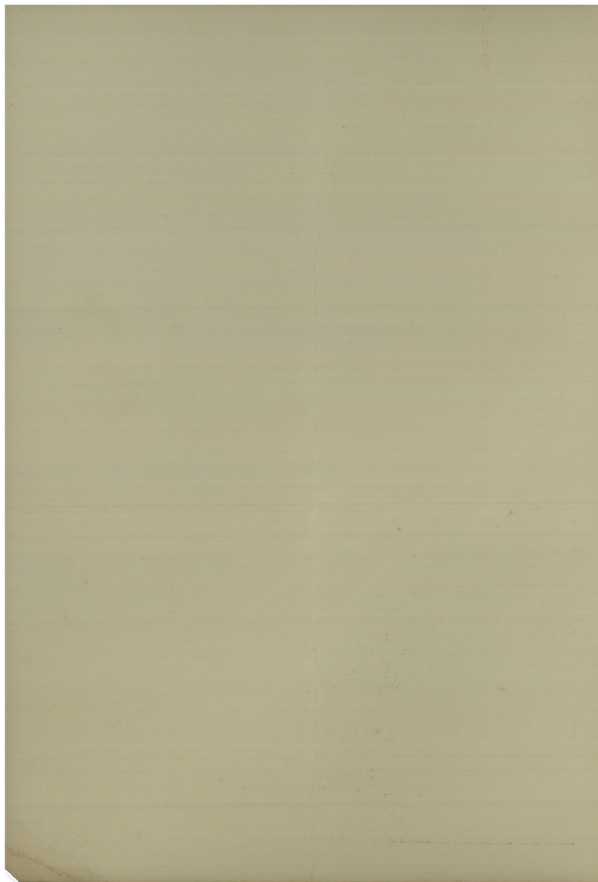
16-10-57

1

Π
Ρ
Ο
Γ
Ρ
Α
Μ
Μ
Α

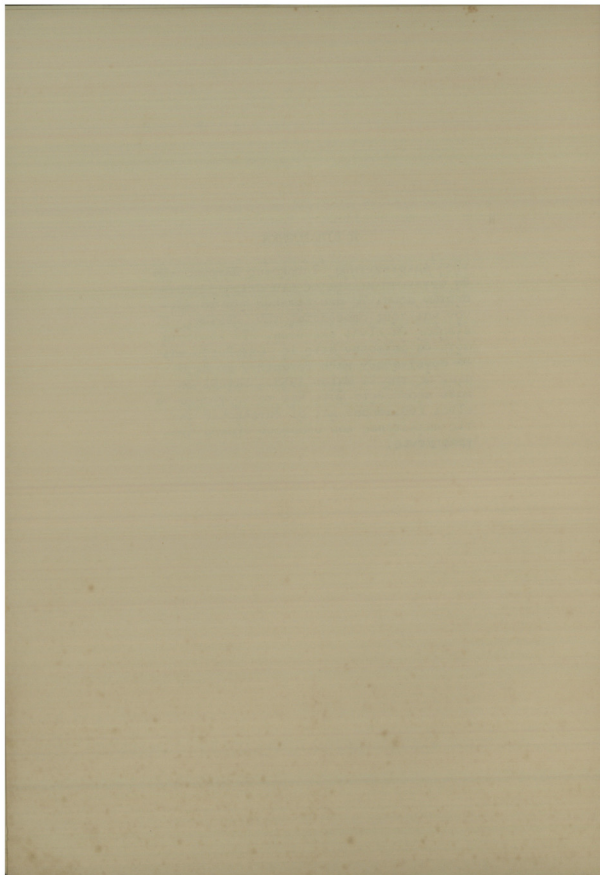
ΚΟΝΤΣΕΡΤΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΠΟ ΔΙΣΚΟΥΣ
1957 = 1958





Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν
 θα ὀργανώσῃ κι ἐφέτος μίᾳ σειρά 32 κον-
 σερτων μουσικῆς ἀπο δίσκους γιὰ τὸ κοι-
 νὸν καὶ τοὺς σπουδαστὰς τῶν ᾠδεῶν. Ἡ
 εἰσὸδος θὰ εἶναι ἐλευθερά. Τὰ κονσέρτα
 αὐτὰ θὰ ἀρχίσουν στὶς 16 Ὀκτωβρίου καὶ
 θὰ συνεχισθοῦν κάθε Τετάρτη 7 με 8,30
 μ.μ. ὡς τὴν 21 Μαΐου 1958. Κατεβλήθη
 κάθε προσπάθεια ὥστε καὶ τὸ πρόγραμμα νὰ
 εἶναι ἐνδιαφέρον καὶ οἱ ἐκτελέσεις ἀπὸ
 τίς καλλίτερες ποὺ υπάρχουν σήμερα ἡχο-
 γραφημένες.



16 'Οκτωβρίου 1957

- Sibelius 'Η κόρη τῆς Προϊόλα (Συμφωνική Φαντασία)
 Stravinsky Καπριτσιο για πιανο και ορχήστρα
 Fauré Πελλεας και Μελισάνθη, Op. 80
 Hanson Συμφωνια αρ. 3
 Παίζει ἡ Συμφωνική Ὀρχήστρα τῆς Βοστώνης
 Διευθύνει ὁ Serge Koussevitzky
 Σολίστ ὁ Jesus Maria Sanromá (πιάνο)

23 'Οκτωβρίου 1957

- Bernstein Τί εἶναι ἡ Jazz; ('Ομιλία μέ μουσικά
 παραδειγματα)
 * Royal Garden Blues
 Tin Roof Blues
 The Faithful Hussar
 Παίζει ὁ Louis Armstrong καί ἡ ὀρχήστρα του
 * China Boy
 I found a new baby
 One o'clock jump
 Παίζει τό Trio τοῦ Benny Goodman

30 'Οκτωβρίου 1957

- Liszt Τά Πρελούδια
 Menotti Κονσερτο για βιολί καί ὀρχήστρα
 Honegger Συμφωνια αρ. 2 για ἔγχορδα και Τρουμπέτα
 Roussel Βακχος και Αριαδνη, Σουίτα Μπαλλέτου
 Νο. 2
 Παίζει ἡ Συμφωνική Ὀρχήστρα τῆς Βοστώνης
 Διευθύνει ὁ Charles Munch
 Σολίστ ὁ Tossy Spivakovsky (βιολί)

1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of various factors on the performance of a specific task. The study is divided into three main sections: a theoretical background, a description of the experimental design, and a discussion of the results. The theoretical background provides a framework for understanding the variables involved. The experimental design details the methods used to collect and analyze data. The results section discusses the findings and their implications for the field.

2. Methodology

The methodology employed in this study is a combination of qualitative and quantitative approaches. Data was collected through a series of controlled experiments and interviews with participants. The quantitative data was analyzed using statistical methods to identify significant trends and correlations. The qualitative data was used to provide context and depth to the quantitative findings. The overall approach allows for a comprehensive understanding of the research question.

3. Results and Discussion

The results of the study indicate that there is a significant relationship between the variables studied. The data shows that as one variable increases, the other variable also tends to increase, suggesting a positive correlation. This finding is supported by the statistical analysis and the qualitative feedback from participants. The discussion explores the reasons behind these results and compares them to existing literature in the field. It also highlights the limitations of the study and suggests areas for future research.

6 Νοεμβρίου 1957

- Beethoven Σονάτα για πιάνο άρ. 5 σε ντό έλασσον,
Op. 10, No. 1
- Beethoven Σονάτα για πιάνο άρ. 6 σε φά μετζον,
Op. 10, No. 2
- Παίζει ο Yves Nat
- MacDowell Σκηές του δάσου, Op. 51
- Παίζει ο John Kirkpatrick
- Ives Σονάτα για πιάνο άρ. 1
- Παίζει ο William Masselos

13 Νοεμβρίου 1957

- * 4 Λαϊκοί 'Αμερικανικοί χοροί
1. Soldier's Joy
 2. Oh! Susanna
 3. Southern Medley
 4. Leather Breeches
- Παίζουν 'Αμερικανικά συγκροτήματα λαϊκής μουσικής
- * 3 τραγούδια των Minstrel του 19ου αιώνος
1. Stop that knocking at the door
 2. Nelly Bly
 3. Angel Gabriel
- Παίζουν 'Αμερικανικά συγκροτήματα λαϊκής μουσικής
- * 5 Μπαλλάντες
1. Foggy Foggy Dew
 2. Blue tail Fly
 3. I am sad and I am lonely
 4. Down in the valley
 5. Cowboy's lament
- Τραγουδά ο Burl Ives
- * 4 Λαϊκά 'Αμερικανικά Τραγούδια
1. Mark Twain
 2. John Henry
 3. Tol' my Captain
 4. Lord Randall
- Τραγουδά ο Harry Belafonte

1957

January 1st 1957
February 1st 1957
March 1st 1957
April 1st 1957
May 1st 1957
June 1st 1957
July 1st 1957
August 1st 1957
September 1st 1957
October 1st 1957
November 1st 1957
December 1st 1957

1958

January 1st 1958
February 1st 1958
March 1st 1958
April 1st 1958
May 1st 1958
June 1st 1958
July 1st 1958
August 1st 1958
September 1st 1958
October 1st 1958
November 1st 1958
December 1st 1958

13 Νοεμβρίου 1957

- *
- 8 Νέγρικα Τραγούδια
 1. Precious Memories
 2. My Dungeon Shook
 3. Joshua
 4. Down by the Riverside
 5. There'll be a Jubilee
 6. Ezekiel saw the wheel
 7. I opened my mouth to the Lord
 8. Selah Gospel train
- Τραγουδά τὸ κουαρτέτο τῶν Jubilee Singers

20 Νοεμβρίου 1957

- Bartok Μουσική γιά ἔγχορδα
 Smetana Ἡ Πατρίδα μου, Συμφωνικό Ποίημα,
 Παίζει ἡ Συμφωνική Ὀρχηστρα τοῦ Σικάγου
 Διευθύνει ὁ Rafael Kubelik

27 Νοεμβρίου 1957

- Beethoven Κουαρτέτο ἐγχόρδων ἄρ. 7 σέ φά ἔλασσον,
 Op. 59, No. 1
 Beethoven Κουαρτέτο ἐγχόρδων ἄρ. 11 σέ φά ἔλασσον
 Op. 95
 Παίζει τὸ Κουαρτέτο Vagh
 Dohnányi Σερενάτα σέ ντό, Op. 10
 Παίζουν οἱ J. Heifetz βιολί, W. Primrose,
 βιόλα καί E. Feurmann τσέλλο
 Harris Τρίο γιά βιολί, τσελλο καί πιάνο
 Παίζει τὸ Τρίο τοῦ Πανεπιστημίου τῆς
 Ουλαχομα

17. November 1937

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

18. November 1937

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...

19. November 1937

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

4 Δεκεμβρίου 1957

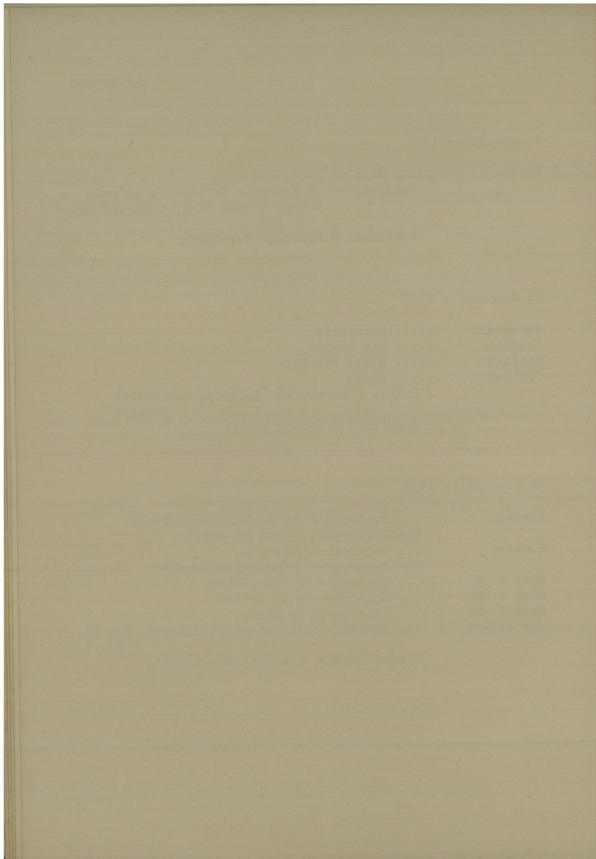
Porter C. Kiss me Kate
 Τραγουδοῦν: Ἡ Patricia Morison, ὁ Alfred
 Drake, ἡ Lisa Kirk, ὁ Harold Lang
 κ.ά.
 Διευθύνει ὁ Pembroke Davenport

11 Δεκεμβρίου 1957

Bernstein Facsimile
 Banfield The Combat
 Copland Billy the Kid
 Copland Rodeo
 Παίζει ἡ Συμφωνική Ὀρχήστρα τοῦ Ballet
 Theatre
 Διευθύνει ὁ Joseph Levine

18 Δεκεμβρίου 1957

Thomson Variations on Sunday School Tunes
 Παίζει Ὀργανο ἡ Marilyn Mason
 Sowerby Requiescat in Pace
 Παίζει Ὀργανο ἡ Catherine Crozier
 Bach J. S. Πρελουδίο σε ντό μείζον
 Bach J. S. Πρελουδίο σε ρε μείζον
 Bach J. S. Canzona σε ρε ἔλασσον
 Mendelssohn Σονάτα γιὰ ὄργανο σε ρε ἔλασσον, Op. 56
 No. 6
 Παίζει Ὀργανο ὁ Albert Schweitzer



23 Δεκεμβρίου 1957

Menotti

..... 'Ο 'Αμάλ και οι επίσκεπτες τῆς νύχτας
(Μονόπρακτη Ὀπερα)

Διανομή: 'Αμάλ : Chet Allen
 Ἡ Μητέρα : Rosemary Kuhlmann
 Κάσπαρ : Andrew McKinley
 Μέλχιορ : David Aiken
 Βαλταζαρ : Leon Lishner
 Ακόλουθος : Francis Monachino
 Χορωδία ἀπό βόσκιους καὶ χωρικούς
 Τὴν Ὀρχήστρα καὶ Χορωδία διευθύνει ὁ
 Thomas Schippers

*

..... 14 Χριστουγεννιάτικα τραγούδια ἀπὸ
 διαφορὰς χώρες
 1. I Saw Three Ships, 2. O Tannenbaum,
 3. Allon, gay, gay Bergeres, 4. The
 Holly and the Ivy, 5. Fum Fum Fum,
 6. Hacia Belèn, 7. Ya Viene La Vieja,
 8. La Virgen Lava Panales, 9. The Cherry
 Tree Carol, 10. Mary Had a Baby, 11. So
 Blest a Sight, 12. How Unto Bethlehem,
 13. A Virgin Unspotted, 14. The Twelve
 Days of Christmas.

Τραγούδι ἢ χορωδία τοῦ Robert Shaw
 Διευθύνει ὁ Robert Shaw

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

3 Ἰανουαρίου 1958

Palestrina

..... Missa Papae Marcelli
 Τραγούδι ἢ Ὀλλανδικὴ Χορωδία
 Διευθύνει ὁ Felix de Nobel

Bloch

..... Sacred Service (Avodath Hokodesh)
 Σολίστ: Dorothy Bond, σοπράνο
 Doris Cowan, μεσοφωνο
 Marko Rothmuller, βαρυτονο
 Ἡ Φιλαρμονικὴ Χορωδία τοῦ Λονδίνου
 Παίζει ἢ Φιλαρμονικὴ ὀρχήστρα τοῦ Λονδίνου
 Διευθύνει ὁ συνθέτης

1917

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1917

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

8 'Ιανουαρίου 1958

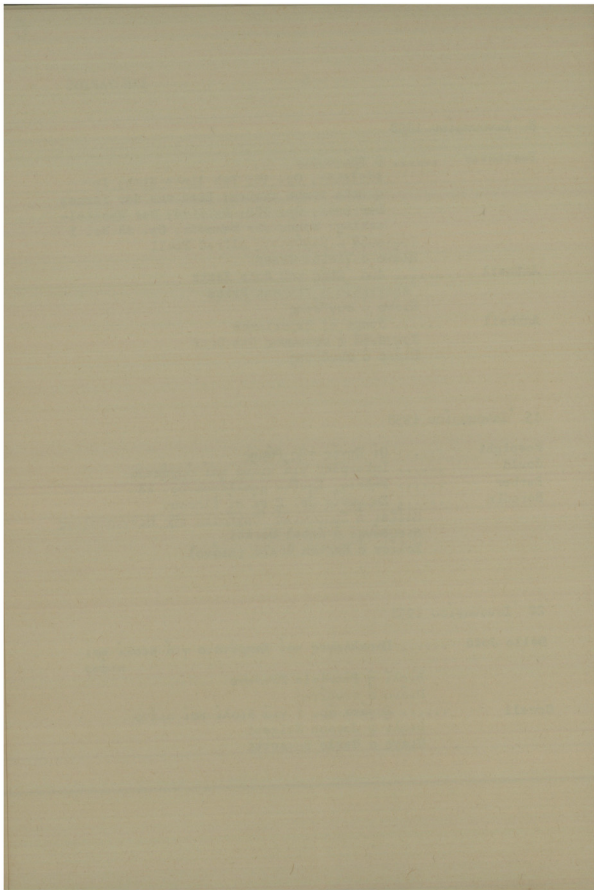
- Beethoven 8 Τραγούδια
 Adelaide, Op. 46; Ich liebe dich; In
 questa tomba oscura; Lied aus der Ferne;
 Der kuss, Op. 128; Mailied; Der Wachtel-
 schlag; Wonne der Wehmuth, Op. 83 No. 1
 Τραγουδά ο βαρυτόνος Alfred Poell
 Πιάνο ο Victor Graef
- Antheil Δυσ 'Οδός του John Keats
 Απαγγελία ο Vincent Price
 Πιάνο ο συνθέτης
- Antheil Songs of Experience
 Τραγουδά η υψίφωνος Uta Graf
 Πιάνο ο συνθέτης

15 'Ιανουαρίου 1958

- Respighi Οι Πηγές της Ρώμης
 Gould Interplay για πιάνο και όρχηστρα
 Barber Μήδεια, Σουίτα μπαλέτου Op. 23
 Borodin Συμφωνία αρ. 2 σε σι έλασσον
 Παίζει η Συμφωνική Ορχήστρα της Μιννεαπόλεως
 Διευθύνει ο Antal Dorati
 Σολίστ ο Morton Gould (πιάνο)

22 'Ιανουαρίου 1958

- Dello Joio Παραλλαγές και Καπρίτσιο για βιολί και
 πιάνο
 Βιολί η Patricia Travers
 Πιάνο ο συνθέτης
- Cowell Σονάτα αρ. 1 για βιολί και πιάνο
 Βιολί ο Joseph Szigeti
 Πιάνο ο Carlo Bussotti



22 Ιανουαρίου 1958

- Bach J. S. Σονάτα άρ. 1 σε σόλ για βιόλα ντά
γκάμπα και τσεμπαλο
Bach J. S. Σονάτα άρ. 2 σε ρε για βιόλα ντά
γκάμπα και τσεμπαλο
Bach J. S. Σονάτα άρ. 3 σε σολ έλασσον για βιόλα
ντά γκάμπα και τσεμπαλο
Βιόλα ντά Γκάμπα ό Janos Scholz
Τσεμπαλο ή Egida Giordani Sartori

29 Ιανουαρίου 1958

- Rossini Il signor Bruschino (Είσαγωγή)
Respighi Πέφκα τής Ρώμης
Gould Spirituals για ορχήστρα
Strauss R. Η ζωή ενός Ηρώος, Op. 40
Παίζει η Συμφωνική Ορχήστρα τής Μιννεα-
πόλεως
Διευθύνει ό Antal Dorati

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

5 Φεβρουαρίου 1958

- Ιστορία τής Jazz I
Ομιλία με μουσικά παραδείγματα

12 Φεβρουαρίου 1958

- Ιστορία τής Jazz II
Ομιλία με μουσικά παραδείγματα

19 Φεβρουαρίου 1958

- Ιστορία τής Jazz III
Ομιλία με μουσικά παραδείγματα

12. 1910

12. 1. 1910. ...
12. 2. 1910. ...
12. 3. 1910. ...
12. 4. 1910. ...
12. 5. 1910. ...

13. 1910

13. 1. 1910. ...
13. 2. 1910. ...
13. 3. 1910. ...
13. 4. 1910. ...
13. 5. 1910. ...

14. 1910

14. 1. 1910. ...
14. 2. 1910. ...
14. 3. 1910. ...
14. 4. 1910. ...
14. 5. 1910. ...

15. 1910

15. 1. 1910. ...
15. 2. 1910. ...
15. 3. 1910. ...
15. 4. 1910. ...
15. 5. 1910. ...

26 Φεβρουαρίου 1958

- Milhaud Κεντακιάνα
 Cowell Συμφωνία αρ. 11
 Martinu Ίντερμετζο
 Foss Μια παραβολή του Θανάτου
 Παιζει η Συμφωνική Ορχήστρα της Λουΐσβιλλ
 Διευθύνει ο Robert Whitney
 Σολιστ η Vera Zorina αφηγήτρια και
 ο Farrold Stevens, οξυφωνος
 Η Χορωδία του Southern Baptist Theological
 Seminary

ΜΑΡΤΙΟΣ

5 Μαρτίου 1958

- Bach Ίταλικό κοντσέρτο σε φά μετζον
 Παιζει πιάνο ο Rudolf Serkin
 Beethoven Σονάτα για πιάνο αρ. 7, Op. 10, No. 3
 Beethoven Σονάτα για πιάνο αρ. 24, Op. 78
 Παιζει πιάνο ο Yves Nat
 Griffes Three Tone Pictures, Op. 5
 Griffes Fantasy Pieces, Op. 6
 Παιζει πιάνο η Lenore Engdahl

12 Μαρτίου 1958

- Menotti Ο Πρόξενος
 Διανομή: Μητέρα : Marie Powers
 Μαγδα Σορέλ : Patricia Neway
 Γραμματευσ : Gloria Lane
 Τζων Σορέλ : Cornell MacNeil
 Νικα Μαγκαντόφ : Andrew McKinley
 Μυστικός αστυνομος : Leon Lishner
 Κορς Κόφνερ : George Jongeyans
 Εξένη Κυρία : Maria Marlo
 Βέρα Μπορογέλλ : Lydia Summers
 Άννα Γκομεζ : Maria Andreassi
 Άσσάν : Francis Monachino
 Την ορχήστρα διευθύνει ο Lehman
 Engel

1917

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.

1917

1917

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.

1917

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.

19 Μαρτίου 1958

- Piston Κουϊντέτο για πιάνο και κουαρτέτο
 εγχόρδων
 Παίζει ο Earl Wild (πιάνο) και το κουαρτέτο
 Walden
- Beethoven Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 10, σε μι ύφησης
 μετζον, Op. 74
 Παίζει το κουαρτέτο Vegh
- Bach J. S. Μουσική Προσφορά
 Παίζουν οι Schneider και Fernel, βιολί,
 Thomas και Tuttle, βιόλα,
 Teraspulsky και Saidenberg,
 βιολοντσέλλο, Wummer, φλάουτο και
 Mannes, πιάνο

26 Μαρτίου 1958

- Franck Συμφωνία σε ρέ έλασσον
- Gruenberg Κοντσέρτο για βιολί και όρχήστρα
- Mahler Kindertotenlieder
 Παίζει η Συμφωνική Όρχήστρα του 'Αγίου
 Φραγκίσκου
 Διευθύνει ο Pierre Monteux
 Σολίστ ο Jascha Heifetz (βιολί) και
 η Marian Anderson (τραγουδι)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

2' Απριλίου 1958

- Swanson Σουίτα για βιολοντσέλλο και πιάνο
 Παίζουν οι Carl Stern, βιολοντσέλλο και
 Abba Bogin, πιάνο
- Bach J. S. Σονάτα αρ. 1 σε σολ μετζον, για βιολον-
 τσέλλο και πιάνο
- Bach J. S. Σονάτα αρ. 2 σε ρέ μετζον, για βιολον-
 τσέλλο και πιάνο
- Bach J. S. Σονάτα αρ. 3 σε σολ μετζον, για βιολον-
 τσέλλο και πιάνο
 Βιολοντσέλλο ο Pablo Casals
 Πιάνο ο Paul Baumgartner

9 'Απριλίου 1958

Beethoven Missa Solemnis
 Σολίστ: Lois Marshall, ύψίφωνος
 Nan Merriman, μεσόφωνος
 Eugene Conley, όξυφωνος
 Jerome Hines, βαθυφωνος
 'Η χορωδία Robert Shaw
 Παιζει η Συμφωνική Όρχήστρα του NBC
 Διευθύνει ό Arturo Toscanini

16 'Απριλίου 1958

Sessions Συμφωνία άρ. 6
 Bloch Σολομών, Εβραϊκή Ραγωδία
 Mendelssohn Συμφωνία άρ. 3 σε λά έλασσογ
 Παιζει η Φιλαρμονική Συμφωνική Όρχήστρα
 της Νεας Υόρκης
 Διευθύνει ό Δημήτρης Μητροπουλος
 Σολίστ ό Leonard Rose (βιολοντσέλλο)

23 'Απριλίου 1958

Beethoven Κουαρτέτο έγχορδων άρ. 9 σε ντό μετζον,
 Op. 59, No. 3
 Παιζει τό Κουαρτέτο Vegh
 Bloch Κουαρτέτο έγχορδων άρ. 2
 Παιζει τό Κουαρτέτο Griller
 Lewis Fontessa
 Παιζει τό Κουαρτέτο Modern Jazz

30 'Απριλίου 1958

Ward Συμφωνία άρ. 4
 Bernstein Συμφωνία άρ. 2 για πιάνο και όρχήστρα
 D' Indy Συμφωνία πανω σ ένα βουνήσιο γαλλικό
 σιμπο
 Παιζει η Φιλαρμονική Συμφωνική Όρχήστρα
 N. Υόρκης
 Διευθύνουν: ό Δημήτρης Μητροπουλος και
 ό Charles Munch
 Σολίστ ό Lukas Foss (πιάνο) και
 ό Robert Casadesus, (πιάνο)

1870

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

1871

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

1872

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

1873

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

7 Μαΐου 1958

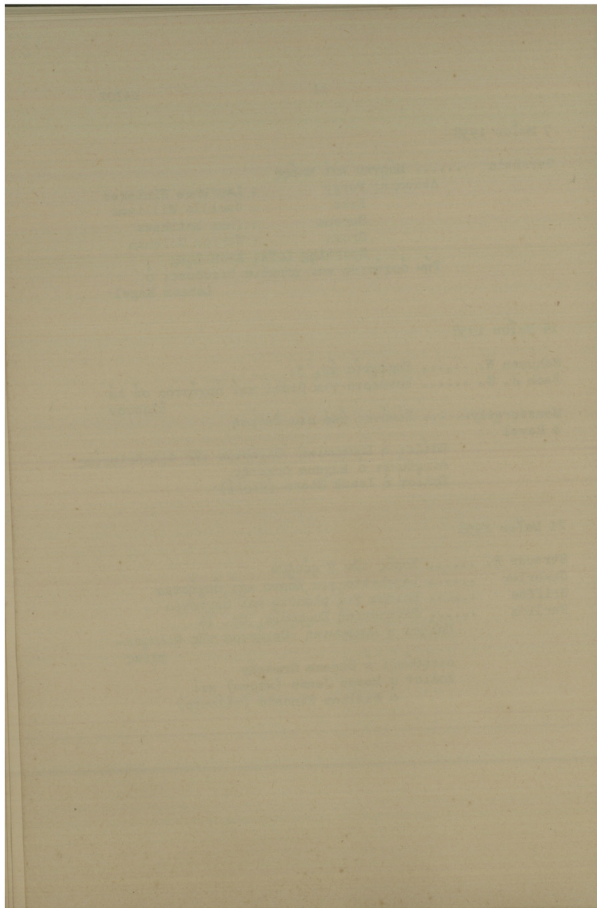
Gershwin Πόργκυ καί Μπέϋς
 Διανομή: Porgy : Lawrence Winteres
 Bess : Camilla Williams
 Serena : Inez Matthews
 Crown : Warren Coleman
 Sporting Life : Avon Long
 Τὴν ὀρχήστρα καὶ χορωδία διευθύνει ὁ
 Lehman Engel

14 Μαΐου 1958

Schuman W. Συμφωνία ἀρ. 3
 Bach J. S. Κονσέρτο γιὰ βιολί καί ὀρχήστρα σέ λά
 ἔλασσον
 Moussorgsky..... Εἰκόνες ἀπὸ μίᾱ ἔκθεση
 & Ravel
 Παίξει ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τῆς Φιλαδελφείας
 Διευθύνει ὁ Eugene Ormandy
 Σολίστ ὁ Isaak Stern (βιολί)

21 Μαΐου 1958

Strauss R. Χορός τῶν 7 πέπλων
 Chabrier Larghetto γιὰ κόνρνο καί ὀρχήστρα
 Griffes Ποιήματα γιὰ φλάουτο καὶ ὀρχήστρα
 Berlioz Φανταστικὴ Συμφωνία, Op. 14
 Παίξει ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τῆς Φιλαδελ-
 φείας
 Διευθύνει ὁ Eugene Ormandy
 Σολίστ ὁ Mason Jones (κόνρνο) καί
 ὁ William Kincaid (φλάουτο)



18

Published by the:
United States Information Service
29, Stadiou Street - Tel. 30.161