

12/3/1919

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τρίτη 12  
~~Πέμπτη 14~~ Μαρτίου 1919

Ὄρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

( RECITAL )

ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΥΧΟΥ ΤΗΣ ΒΑΣ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ  
ΜΕ ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ (HIGHEST AWARD)

Κλειδοκύμβαλον

ΤΙΜΑΙ

Μετά φόρου

Αί 6 πρώται σειραι (διακεκρμεναι) . . . . Δεχ. 10.—  
Αί λοιπαι . . . . . 6.60

Εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὑδειὸν Ἀθηνῶν, εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Καζάζη  
καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἐναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. α) *Prélude VIII* . . . . . BACH
- β) *Sonate N° 2. 1<sup>er</sup> op. 22 nouvellement* SCHUMANN
2. *Rhapsodie Hongroise N° 2.* . . . . LISZT

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. *Ballade N° 1. op. 23.* . . . . . CHOPIN
4. α) *Chanson de Solvejg* . . . . . GRIEG  
(*Peer Gynt-Suite II op. 55*)
- β) *Le Ruisseau op. 62.* . . . . . GRIEG
5. *Rhapsodie Hongroise N° 7.* . . . . LISZT
6. *La Campanella* . . . . . PAGANINI-LISZT