

5-12-1919

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Α. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

Τραπέζι

Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου 1919

Ώρα 9 1/2 μ. μ. ἀκριβῶς

C. PUCCINI

ΜΑΝΤΑΜΑ ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑΪ

Όπερα εἰς πράξεις 3

Μετάφρασις Λώρη Βεανᾶ

Πίνκερτον
Μπάτερφλαΐ

ΛΑΡΡΑΣ
ΑΡΤ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

THEATRO MUNICIPALE
MUSSIKI SKINI A. KYPARISSI

G. PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Opera in 3 atti

PINKERTON
Butterfly

ΛΑΡΡΑΣ
ΑΡΤ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

Τη Σάββατο 7

Τη Σάββατον 7 Δεκεμβρίου 1919 ὥρα 9 1/2 μ. μ.

ΣΑΜΠΑΝΙΕΒΑ

μ.ε τῶν

ΤΡΑΒΙΑΤΑ

ΤΥΠΟΣ : Δ. Χ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ - 4

BUTTERFLY

ΔΙΑΝΟΜΗ

Πρόσωπα

Μετοπότεοι

Κυρία ΜΠΑΤΕΡΦΑΑΤ

Τοίο Τοίο Σαν

Σουτζουκη (σύντροφος τής

Τοίο-Τοίο Σα.)

Κάνε Πίνκερτον

Φ. Β. Πίνκερτον (όπλακ-ύαχος τοῦ

στόλου των Ἡνωμ. Πολιτειῶν)

Σάοιλες (Πρόξενος τῶν Ἡνωμ. Πολι-

τειῶν στο Ναυασιὰ)

Γλόβο (μεσίτης)

Γαμιντόρι (Πρίγκιψ Ἰάπων)

Ὁ θεῖος Μπόντζο

Ὁ Ληϊαργος

Σ γγενεῖς, φίλοι καὶ φίλοι τῆς Τοίο-Τοίο Σαν, ὑπερέται.

Ἡ σκηνὴ στο ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ

Ἐποχὴ σημερινή

Ἡ Κα ΑΡΤ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

Luccia Warco

M. Φαμπρίτσι

Ο. ΛΑΠΠΑΣ

I. Ἀγγελόπουλος

M. Μαριμαρινός

D. CARNEVALLI

Π. Γιαννάτος

Σ. Μανδρέζας

Ὁρχήστρα πλήρης ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κυρίου

Α. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΤΙΜΑΙ ΘΕΣΣΩΝ

Θεωρεῖα Α' Σειρᾶς	Δρ. 150	Δημόσ. φόρος	Δρ. 30.—
Ἐισοδος θεωρειῶν Α' Σειρᾶς	" 10	" "	" 1,55
Διακεκομμένη (Πλατεῖα)	" 35	" "	" 7,65
Α' Θεοῖς	" 25	" "	" 5,05
Β' Θεοῖς	" 15	" "	" 2,30
Θεωρεῖα Β' Σειρᾶς (Ἐισοδος καὶ ἄτιμον)	" 13	" "	" 2.—
Θεωρεῖα Γ' Σειρᾶς (Ἐισοδος καὶ ἄτιμον)	" 7	" "	" 1,10
Ἐπερφόον	" 4,45	" "	" 0,55

Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς

ΣΑΜΠΑΝΙΕΒΑ

μὲ τὴν

ΤΡΑΒΙΛΑΤΑ

70

Σαμπάνια