

27/1958

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΙΑΝΟΥ - ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ

Κ Α Ι

ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΕΛ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ Α Ε Λ Λ Ω ..

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1958 ΩΡΑ 8 Μ.Μ.

Ἡ Αἴθουσα διαθέτει ψυκτικὸν μηχανήμα.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Μ Ε Ρ Ο Σ Α .'

- | | | | |
|-----|--|---------|----------------------|
| 1) | Πάντα χαρούμενος
Έσδορη | (κρίνο) | Reiser
Oesten |
| | Μαρ. Βλασοπούλου | | |
| 2) | Βάλς | (όκκ.) | Kanter |
| | Χρ. Μιτζαράκη | | |
| 3) | Τά χάρια τής γιαγιάς
"Αλ. Τσέλλου | " | Niëberg |
| 4) | "Η παπαρούνα—Τό ξόανημα
Δ. Μυλωνά | " | Niëberg |
| 5) | "Η πεταλούδα
"Ελ. Άντυριστοπούλου | " | Niëberg |
| 6) | Βροχή από Τριαντάφυλλα
Γ. Μποτή | (κρίνο) | Streabhog |
| 7) | Οί Πεταλούδες
Ν. Χαρίτου | " | " |
| 8) | Περνά περνά ή μέλισσα
Τό καλάθι μέ τά τριαντάφυλλα
Σ. Άλημίσση | " | Alberti
Streabhog |
| 9) | Ντο-ρέ-μι-φά
Α. Μεγαλοπούλου | " | " |
| 11) | Τό μικρό Καρναβάλι
"Αν. Μπαγδάσης—Γ. Κιζής | " | Streabhog |
| 10) | Λίστριση Πόλινα
Ν. Κατεζιώτου—Μπ. Οικονόμου | (όκκ.) | Λησίδες |
| 12) | Ρόντο
Μ. Παναγιάκη | (κρίνο) | Fink |
| 13) | Τά πουλιά του παραδείσου —
Β. Ρούλια | | Streabhog |
| 14) | "Από τόν Ριγκολέττο
Δ. Χαρηλουάτης | (όκκ.) | Verdi |
| 15) | Βάλς από τήν Κοπέλια
"Ιω. Κονιαράνης | " | L. Delibes |

- | | | | |
|-----|--|---------|----------|
| 16) | "Η φωνή τής καρδιάς
Τζ. Νουλοπούλου | (κρίνο) | Gael |
| 17) | "Ο μικρός βοσκός
Μ. Μάρμαλη | " | Frontini |
| 18) | Πόλινα
Μαζουρα | (όκκ.) | Marengo |
| | Χρ. Καρούτου—Α. Όρμανού—Ντ. Γαλλιότου—Μ. Μαλλί-
οη—Μπ. Μπένου—Π. Μπένος—Κ. Ριζιώτου—Γ. Κατεζιώτης | | " |

Μ Ε Ρ Ο Σ Β .'

- | | | | |
|--------------------------------|--|---------|------------------------|
| "Επίδειξις τής Τάξεως Ρυθμικής | | | |
| 1) | Βάλς | (όκκ.) | Strauss |
| | Χ. Ταλούτη | | |
| 2) | Μενουέτο
Γ. Κιζής | " | Boccherini |
| 3) | Ούγγρωζικο Τριγυόθ
Β. Γιολής | " | Niëberg |
| 4) | Μενουέτο
Τ. Μπακογιάννη—"Ηλ. Σταματοπούλου | " | Beethoven
B. Γιολής |
| 5) | "Ο Τροχιδοφόμος
Εύγ. ναί Γ. Βλασοπούλου | (κρίνο) | Cobbaerts |
| 6) | Σονατίνα
Γ. Βλασοπούλου | " | Diabelli |
| 7) | <i>Αντιστασία</i>
"Ελ. Μυλωνά
<i>"Ηδη Γλυκισματόπουλο</i>
<i>Πάνο Σούντρι</i> | " | Ψεφδεη
Ψαμπι |
| 8) | Σιόφτο
Εύγ. Βλασοπούλου | " | Schlubert |
| 9) | Ταραντέλλα
Μπ. Λαυρόμανη | | Scytte |
| 10) | Εισαγωγή από τόν Ρωμαιο "Ιουλίττα
Κ. Σαρρή—Μμ. Τούλια | " | Bellini |
| 11) | Πρόσκλησις διά Βάλς
Κ. Σαρρή | " | Weber |

ΜΕΡΟΣ Γ΄

Όρχήστρα Άκκορντεόν

- | | |
|--|-----------|
| 1) Άπό τόν Μαγεμμένο Αϋλό | Mozart |
| 2) Φαντασία | N.N. |
| 3) Ίαπωνική Σερενάτα | N.N. |
| 4) Μενουέτο άπό την Στρατιωτική Συμφωνία | Haydn |
| 5) Serenate d autrefois | Silvestri |

Στην όρχήστρα λαμβάνουν μέρος

A. Σίδερη	Ήλ. Σταματοπούλου	Xρ. Τσαγκλή
K. Σαρρή	B. Γιαλή	Γ. Κικής
Γ. Κόσουβας	Σ. Κυριακόπουλος	X. Ταλούμης
T. Μπασιγιάννη	Γ. Μαντά	K. Ριζιώτης