

6-10-1935

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Κυριακή 6 Ὀκτωβρίου 1935, ὥρα 4 μ. μ.

RECITAL ΧΟΡΟΥ & ΑΣΜΑΤΟΣ

τῆς ὀκταετοῦς αὐτοδιδάκτου καλλιτέχνιδος



ΔΟΗΝΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

# ΠΡΟΓΡ

## Μέρος Α!

- 1) AMENOFIS II  
Κλασσικός Χορός Φαραώ Αιγύπτου
  
- 2) ΠΕΣ ΜΟΥ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ  
τὸ ἀθάνατο τραγουδι τῆς Σερενάτας Σοῦμπερτ
  
- 3) ENGLISH WALTZ Lehar  
Ἑγγλικὸν Βάλς
  
- 4) ΚΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ J. Ivanovitch
  
- 5) DANSE HONGROISE Brahms
  
- 6) DANSE ESPAGNOLE «MI PATRIA» Santis  
Ἰσπανικὸς Χορὸς

Διάλειμμα 10 λεπτῶν

# AMMA

## Μέρος Β!

1) CUCARACHA De Casca Martinez

2) DANSE MARINE  
Ἀμερικανικὸς Ναυτικὸς Χορὸς

3) TIPITOMΠΑ

4) ROUBA  
Χορὸς Χαβανέζικος

5) SHEHRAZADE Rimsky—Korsakof  
Χορὸς τῶν ἑπτὰ πέπλων τῆς Σαλώμης

6) Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ Francis Popy  
Ἡ τελευταία μου δημοσίευσις

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ

Σᾶς παρουσιάζεται μοναδική εὐκαιρία νὰ θαυμάσετε ἐκ τοῦ πλησίον σπάνιον χορευτικὸν ταλέντο ἐξ οὗ καὶ ὠνομάσθη τὸ «Πιιδὶ Θυῦμα» εἰς ὅλας τοὺς τὰς ἐμφανίσεις εἰς Ἀθήνας, Πειραιᾶ καὶ λοιπὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος. Καὶ οἱ Θεσσαλονικεῖς ἔμειναν κατὰπληκτοὶ εἰς τὸ Θεικτὸν Πάλλης καὶ ζητοῦν ἐπιμόνω; νὰ δώσῃ καὶ δευτεροὺς Ρέσιταλ. Ἡ μικρὰ καλλιτέχνης ἀνχωρεῖ ἐντὸς τοῦ Ὀκτωβρίου δι' Εὐρώπην πρὸς εὐρυτέρους στουδᾶς. Τὸ πλούσιον πρόγραμμα τῆς ὄπερ θὰ σᾶς παρουσιάσει εἶναι ἀρκετὸν νὰ πεισθῆτε ὅτι δὲν εἶναι τόσο δὲ ἕνα νήπιον 8 ἐτῶν, παρὰ μία Μεγάλῃ Καλλιτέχνῃς.

Σπεύσατε νὰ ἀσφκλίσητε θέσιν, θὰ διέλθετε μὲν ζῦ δύο ὥρας ὅπου δὲν θὰ τὰς ξεχάσητε σὲ ὅλα τὰ χρόνια τῆς ζωῆς σας. Θὰ γνωρίσετε δὲ καὶ ἐκ τοῦ πλησίον τὴν αὐριανὴν Μεγάλῃν Καλλιτέχνιδαν συνάμα καὶ Δόξαν τῆς Ἑλλάδος. Ἐνα Ρέσιτάλ θὰ δοθῇ, ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας

Θὰ τὴν παρακολουθήσῃ

ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

<b>ΤΙΜΑΙ:</b>	<b>Πλατεῖα</b>	<b>δρ.</b>	<b>20</b>
	<b>Πλάγια</b>	<b>»</b>	<b>15</b>
	<b>Εἴσοδος</b>	<b>»</b>	<b>10</b>

Τύπος I. ΚΟΥΜΕΝΟΥ