

9/3/1915

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

THÉÂTRE MUNICIPAL

ΤΗΛ. ΑΡΙΘ. 624

145 ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ — REPRÉSENTATION 145

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

TROUPE HELLENIQUE OPÉRA ET OPÉRETTE

Δευτέρα 9 Μαρτίου 1915

Ω Δ Ι Δ Ω

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Η Δ Ι Δ Ω

Ἑλληνικὸν Μελόδραμα εἰς πράξεις 4

Μουσικὴ Δ. ΔΑΥΡΑΓΚΑ

Στίχοι Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἄρχεται τὴν 9 1/4 μ. μ. ἀκριβῶς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΤΗΛΕΦ. ἀριθ. 624

Τὸ θέατρον θερμαίνεται διὰ Καλοριφέρ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ



Δευτέρα 9 Μαρτίου 1915



ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Η ΔΙΑΩ

Ἑλληνικὸν Μελοδράμα εἰς πράξεις 4

Μουσικὴ Δ. ΔΑΥΡΑΓΚΑ

Στίχοι Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

LISEZ TOUS LE **MONOCLE**

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΔΙΑΩ. βασίλισσα τῆς Καρχηδόνας	<i>Ε. Βλαχοπούλου</i>
ΑΙΝΕΙΑΣ, βασιλεὺς τῶν Δαρδάνων	<i>Ν. Μωραΐτης</i>
ΑΧΑΘΗΣ, σύστροφος τοῦ Αἰνείου	<i>Ι. Ἀγγελόπουλος</i>
ΑΝΘΕΥΣ,	<i>Μ. Βλαχόπουλος</i>
ΑΝΝΑ, ἀδελφή τῆς Διδούς	<i>Βρ. Χατζηχρήστου</i>
ΑΣΤΑΡΧΗ, θεραπαινὶς	<i>Μαρία Ἀνθοπούλου</i>
ΑΣΚΑΛΗΣ, καρχηδόνιος στρατηγός	<i>Σ. Γαΐτας</i>

Μπιλέττο εἰς Β' καὶ Γ' πράξιν

ΧΟΡΟΣ Δαρδάνων, Θεραπαινίδων, Καρχηδονίων

Ἡ σκηνὴ εἰς Καρχηδόνα 1500 ἔτη π.Χ.

Νεαὶ σκηνογραφίαι ἐπὶ σχεδίων τοῦ κ.

Θ. Θωμοπούλου

Ἐκτέλεσις **Σ. Παππαδάτου**

Βεστιάριον ὀλόκληρον νέον.

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ :

- 1) ΚΟΡΣΙΚΑΝΗ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ κ. *Μαροῖκ*
- 2) ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΟΥ ΠΙΕΡΟΤΤΟΥ κ. *Λαμπελὲτ*

ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΣ

Θεωρεΐα Α΄ Σειράς.....	Δραχ. 40.—
> Β΄ Σειράς.....	3.—(κατ' άτομον)
> Γ΄ Σειράς.....	2.—
Πλατεΐα.....	6.—
Υπερῶν.....	1.—

Ὁ φόρος τοῦ Δημοσίου κ.τ.λ. εἰς βάρος τῶν θεατῶν

Τὸ ἱματιοφυλάκιον λεπτὰ **10.**

Αἱ Κυραὶ εἰς τὴν πλατεΐαν δύνανται νὰ φέρωσι πῖλους.

Ἄρχεται τὴν 9 καὶ 1)4 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ



Μετὰ τὸ θέατρον ὁ Σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ τὰ Τρόμ λειτουργοῦν.

