

92/2/1915

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

---

Δευτέρα 9)22 Φεβρουαρίου 1915 ὥρα 9 1)2 μ. μ. ἀκριβῶς

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ**

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ

**Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ**

ΔΙΔΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΝ ΤΗΣ

Α. Β. Υ. ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

**ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ**

ΥΠΕΡ ΤΩΝ

**ΣΧΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΩΝ**

ΤΟΥ

**ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ**

---

Σημ. Είναι αὐστηρῶς ἀπγορευμένη ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτελέσεως ἑκάστου τεμαχείου.

ΜΕΡΟΣ Α<sup>ΟΝ</sup>

1<sup>ο</sup> Suite Grecque A. Marsick

a) Marche orientale pittoresque

b) Marche funèbre

c) Jour de Pâques en Attique

Δι' ορχήστραν

2<sup>ο</sup> Aïda G. Verdi

(Grande Scène du 2<sup>me</sup> acte)

Aïda Κ<sup>α</sup> Ν. Στράτου

Ammeris Κ<sup>α</sup> Σ. Παπαηλιοπούλου

Χορωδία τοῦ Συλλόγου τῶν Ἑρασιτεχνῶν

Συνοδεία τῆς ορχήστρας

3<sup>ο</sup> Ὄταν Βραδνάζει

(Μονόπρακτον δραμάτιον τοῦ κ. Γ. Δ. Κορομηλά)

Ἄγγυρῶ

Δις Ἰουλία Ἀμπελά

Γρηγόρης (σύζυγός της)

Σ. Κατσογιάννης

Δημήτριος (Παιδικὸς φίλος)

Π. Οικονομίδης

(Ἡ Σκηρὴ σύγχρονος ἐν Ἀθήναις)

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

*Ἡ Ὀρχήστρα καὶ ἡ Χορωδία*

*ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν*

τοῦ Κ<sup>οῦ</sup> ARMAND MARSICK

ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

---

*Τὴν χορωδίαν τοῦ Συλλόγου τῶν Ἑρασι-  
τεχνῶν ἀποτελοῦσιν*

## ΑΙ ΚΥΡΙΑΙ

Α. Γαλάτη, Μ. Μεζεβίρη, Δ. Μεση-  
νέζη, Α. Μαρσίκ, Α. Μέρλιν, Ρ. Νικο-  
λοπούλου, Ρ. Παπαηλιοπούλου, Χ. Πα-  
παζαφειροπούλου Μ. Στράτου.

## ΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Α. Ἀντωνοπούλου, Ν. Γαζῆ, Ε.  
Δαγκλῆ, Χ. Δαγκλῆ, Ε. Δαμασκηνοῦ, Ν.  
Εὐκλείδου, Α. Ἡλιάσκου, Μ. Κουτσα-  
λέξη, Π. Κορέση, Μ. Καρατζᾶ, Ο. Λάπ-  
πα, Α. Μαρινάκη, Ι. Νικολαΐδου, Π. Πα-  
παχατζῆ, Σ. Πάλλη, Α. Πάλλη, Ο. Στε-  
φάνου, Β. Σερπιέρη, Ι. Χαριλάου, Μ.  
Χαλκοκονδύλη Μ. Χρουσάκη.

## ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ

Ι. Ἀγγελάκης, Π. Κουκέας, Ν. Πα-  
παδάκης, Ι. Ποπολᾶνος Α. Ζαχαρίας.

*Εἰς τὴν ὀρχήστραν ἐκ 50 καὶ πλέον ὁργά-  
νων συμμετέχουσι μέλη τοῦ Συλλόγου τῶν Ἑ-  
ρασιτεχνῶν καὶ καθηγῆται τοῦ Ωδείου.*

ΜΕΡΟΣ Β<sup>ΟΝ</sup>

1<sup>ον</sup> Siegfried (*Scène du 3<sup>me</sup> acte*) R. Wagner

Brünnhilde Κ<sup>α</sup> Ν. Στράτου

Συνοδεία τῆς ὀρχήστρας

2<sup>ον</sup> Κινηματογραφικὴ ἐπίδειξις Ἑλλ. τοπειῶν

Ταινίαι Gaumont — Λιόνης

3<sup>ον</sup> α) Ὁ θάνατος τοῦ ἀρνιοῦ Μ. Καλομοίρη

β) Τσοπανόπουλο (Δημῶδες ἄσμα) κατὰ Ν. Κόκκινον

Παρὰ τῆς χορωδίας τῶν Ἑρασιτεχνῶν συνοδεία τῆς

ὀρχήστρας

4<sup>ον</sup> Thannhäuser (*Marche*) R. Wagner

(Δι' ὀρχήστραν)

## ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεῖα	Δρ.	14.—
Θεωρεῖα <i>Αἰης</i> σειρᾶς	»	100.—
Καὶ εἴσοδος κατ' ἄτομον	»	4.—
Θεωρεῖα <i>Βας</i> » (κατὰ θέσιν) »		9.—
» » » » διὰ τὰ μέλη »		6.—
» <i>Γης</i> » εἴσοδ. κατ' ἄτομον »		4.—
Ὑπερῶν	»	2.

*Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Συλλόγου Παρνασσῶ (ἀριθ. τηλεφ. 596) μέχρι τῆς Πέμπτης 5 Φεβρουαρίου, κατόπιν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δημ. Θεάτρου.*

ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΗΛΛΑΓΜΕΝΑ ΦΟΡΟΥ

## PRIX DES PLACES

Parterre	Drs	14.—
Loge 1er étage	»	100.—
Entrée par place	»	4.—
Loge 2me »	»	9.—
» » » pour les membres »		6.— *
» 3me »	»	4.—
Paradis »	»	2.—

*Vente des billets aux bureaux du Cercle PARNASSOS (Teleph. 596) jusq' à Jeudi 5)18 Février après Jeudi libres aux guichets du Théâtre Municipal.*

LES BILLETS SONT LIBRES DE TAXE

THÉÂTRE MUNICIPAL D'ATHÈNES

---

*Lundi 9/22 Février 1915 à 9 heures 1/2 très précises*

**SOIRÉE ARTISTIQUE**

SCUS LE HAUT PATRONNAGE DE

**S. M. LA REINE**

*Organisée par les membres de la*

**SOCIÉTÉ DES AMATEURS**

*Sous la présidence de*

S. A. R. LE PRINCE CHRISTOPHORE

AU PROFIT DES

**ÉCOLES DES ENFANTS PAUVRES**

DU CERCLE LITTÉRAIRE

**PARNASSOS**

---

*N. B. Il est strictement de fendu d'entrer dans la salle des concerts pendant l'exécution des morceaux.*