

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Β' — ΣΕΙΡΑ Δ'

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΚΥΖΗ

Επι Κ. Κουμουνδούρου

ΠΑΡΑΣΕΥΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936, ὥραν 7 1/2 μ. μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ἰπὸ τὴν Διεύθυνσιν

τοῦ κ. ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ἐντελῶς δωρεάν.—Θύδεμια ὑπερτίμησις θὰ ἐπιτραπῆ εἰς τὰ πέραξ Κέντρα.—Οὔτε ἐνοικίαισις καθισμάτων.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΜΑΙΝΑΙ ΖΥΝΑΥΤΙΑΙ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΖΥΝΟΥΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Β' - ΣΕΡΑ Δ'

ΠΑΤΕΡΙΑ ΤΡΥΧΗ

ΠΑΡΑΣΤΗΝ Η ΑΥΤΟΤΟΥΤΗ ΤΗΣ ΔΕΞΗΣ

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ

Η ΦΙΛΑΡΧΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΥΠΟ ΤΗ ΔΥΣΙ

ΤΩΝ κ. ΑΓΓΕΛΩΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΡΧΙΜΟΥ ΕΟΥ ΤΟΥ ΑΡΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Εκδόσεις Κωνσταντίνου Βενιζελου - Αθήναι 1924

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) Ἐλεύθερος Σκοπευτής (Εἰσαγωγή) WEBER
- 2) Σουίτα τῆς Ἀρλεζιάνας BIZET
- 3) Βακχικός Χορός SAINTS — SAENS

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 4) α) Ἡ ἀρπαγή τῆς μνηστῆς F. GRIEG
β) Οὐγγρικός χορός BRAHMS
- 5) Τὸ Ἀηδόνι POPP
Solo Piccolo
Ν. Σταθόπουλος
- 6) Ἀνοιξιάτικες Ὀνειροπολήσεις STRAUSS
Βάλς

ΠΡΟΤΥΠΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. Ορισμοί
2. Σκοπός του Κανονισμού
3. Σκοπός του Κανονισμού
4. Ορισμοί

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

1. Ορισμοί
2. Σκοπός του Κανονισμού
3. Σκοπός του Κανονισμού
4. Ορισμοί
5. Ορισμοί
6. Ορισμοί
7. Ορισμοί
8. Ορισμοί