

2/8/1915

ΕΣΠΕΡΙΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ

ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΞΟΧΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΕΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Τήν προσεχῆ Κυριακὴν 2^α Αὐγούστου 1915 10 μ. μ.

ΕΝ ΤΩΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΙ ΜΕΛΑ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΙ ΚΥΡΙΑΙ

- ΠΟΛΥΜΝΙΑ ΚΑΜΑΡΑ
- ΑΝΝΑ ΡΟΥΦΟΥ
- ΣΟΦΙΑ ΔΑΓΚΛΗ
- ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ
- ΕΛΛΑ Γ. ΝΑΖΟΥ
- ΕΛΕΝΗ Β. ΜΕΛΑ
- ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ

- Κ. ΤΟΠΑΛΗΣ
- Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ
- ΑΡ. ΚΥΡΙΑΚΙΑΣ

Τιμὴ εἰσόδου δραχ. 6. 60

Το ἀντίτιμον τῶν εἰσιτηρίων ἀποστέλλεται ὑπὸ μὲν τῶν κατοικοῦντων ἐν Κηφισίᾳ εἰς τὴν Κ^ατ Ἀγγελ Ρούφου ἢ τὸν Κ^ον Κωστοι, Τσακίην Ξενοδοχείον Μελᾶ, ὑπὸ δὲ τῶν ἐν Ἀθήναις εἰς τὴν Κ^ατ Καμάρα ὁδὸς Πατριστηρίων 23. Παρακαλοῦνται ὅσοι δὲν ἐπιθυμοῦν τὰ κρατῆσον τὰ εἰσιτήρια, τὰ τὰ ἐπιστηρέφωσι εἰς τὰς αὐτὰς διευθύνσεις.

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη καὶ ἐν Κηφισίᾳ εἰς τὸ Ξενοδ. Μελᾶ καὶ τὸ παραπλευρῶς αὐτοῦ Καπνοπωλεῖον Καλογεροπούλου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Α') *Havanaise* SAINT-SAENS

διὰ βιολίον ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Εὔσταθίου — Λυκούδη

συνοδείᾳ κλειδοκονμβαίων ὑπὸ τοῦ κ. Α. Μαργαρίτη

Β') Ἀπαγγελία

ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Παναγοπούλου (ἐκ τοῦ συλλόγου
τῶν Ἑρασιτεχνῶν).

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

μονόπρακτον κοινωνικὸν δράματιον ὑπὸ τῆς κυρίας

ΑΡΓΥΡΩΣ Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Πρόσωπα:

Λίνα 18 ἐτῶν Ἑλένη Δαμασκηνοῦ | ἐκ τοῦ συλλόγου
Σοφία φίλη αὐτῆς ἐτῶν 23 Νίνα Προβελεγίου | τῶν Ἑρασιτεχνῶν
Ἀλέξης Σάβης ἐτῶν 40 Γεώργιος Μελάς

Ἡ ὁκηθὴ ἐκ ἐξοχῆ τῆς Σύρου.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

α'). *La cloche* SAINT-SAENS

β'). *Μάνα καὶ γυνὴς* Σ. ΣΑΜΑΡΑ

ᾄσμα ὑπὸ τῆς κυρίας **Μαρίας Σιράτου**

(ἐκ τοῦ συλλόγου τῶν Ἑρασιτεχνῶν).

α'). *Walther's Lied* WILHELWY-WAGNER

ἐκ τῶν *Meistersinger von Nürnberg*

β'). *Berceuse* Δ. ΔΙΑΔΙΟΥ

διὰ βιολίον ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Εὔσταθίου — Λυκούδη.

συνοδείᾳ κλειδοκονμβαίων ὑπὸ τοῦ κ. Α. Μαργαρίτη

NUIT D'ATTIQUE

ἀνέκδοτον ἔργον ὑπὸ Χ.

Πρόσωπα

Ἡ ψυχὴ Ἑλένη Δαμασκηνοῦ

Ὁ ποιητὴς Ρωξάνη Μάνου

ἐκ τοῦ συλλόγου τῶν Ἑρασιτεχνῶν