

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Β' - ΣΕΙΡΑ Γ'

ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 1936, ὥραν 7 1/2 μ.μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

ΠΛΗΡΗΣ Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν
τοῦ κ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐντελῶς δωρεάν. — Οὐδεμία ὑπερτίμησις θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰ περίξ
Κέντρα. — Οὔτε ἐνειχίσις καθισμάτων.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΕΤΟΣ Β

ΠΡΩΤΗ

ΠΡΩΤΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΠΑΡΗΣ Η ΣΥΜΦΩΝΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΤΟΥ ΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Β

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1) Συμφωνία ἀριθ. 5 P. TSCHAÏ-KOWSKY

I *Andante—Allegro con anima*

II *Andante cantabile*

III *Valse*

IV *Andante maestoso — Allegro vivace.*

Ἰσὺδ τῆς Ὀρχήστρας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

2) Σεχεραζάδτ N. RIMSKY-KORSAKOFF

Συμφωνική Σουίτα

I *Largo e maestoso — Allegro non troppo*

II *Lento — Andantino — Tempo giusto—Allegro
Molto ed animato.*

III *Andantino quasi Allegretto*

IV *Allegro molto—Tempo come prima.*

Ἰσὺδ τῆς Ὀρχήστρας

Σόλο βιολί ό κ. Φρ. Βολωνίτς

REPORT

MARY DENTON

MARY DENTON
REPORT

REPORT

REPORT

REPORT

REPORT