

29/3/1915

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΚΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῇ 29 Ἀπριλίον 1915 Τετάρτη

ὥρα 5³/₄ μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΚΑΙ

ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

ΤΙΜΑΙ ΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Δι' ἐκάστην συναυλίαν συμπεριλαμβανομένου και τοῦ φόρου

Θεωρεῖα α' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	Δρ.	24.—
Διὰ τοὺς περιπλέον τῶν 5, κατ' ἄτομον	»	4.80
Θεωρεῖα β' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	»	16.50
Διὰ τοὺς περιπλέον τῶν 5, και κατ' ἄτομον	»	3.30
Πλατεῖα κατ' ἄτομον	»	3.60
Θεωρεῖα γ' σειρᾶς κατ' ἄτομον	»	2.20
Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου και τῶν ἄλλων μουσικῶν σχολῶν, φοιτητὰς και μαθητὰς ἰδιαιτέρα εἰσιτήρια ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ὁδείου	»	1.10
Ἐπερφόρον	»	0.50

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. Concerto αρ. 2 εις ρε μιζ. *W. A. Mozart*
I. Andante ma non troppo. (ἔργον 314)
II. Allegro.
Διὰ Πλαγιάνλον ὑπὸ *Δ. Χαρισάρη*
(Τάξις τοῦ Καθηγητοῦ κ. Ν. Παπαγεωργίου)
συνοδεία ὀρχήστρας
2. Concerto αρ. 5 εις μι β̣ μιζ. *L. van Beethoven*
I. Allegro. (ἔργον 73)
Διὰ Κλειδοκύμβ. ὑπὸ *Αἰκ. Κορτίση*
(Τάξις τῆς Καθηγητρίας κ. Αὔρας Θεοδοροπούλου)
συνοδεία ὀρχήστρας
3. Aida *G. Verdi*
ἀπόσπασμα ἐκ τῆς 1ης πράξεως δι'
ῥῆμα ὑπὸ *Αἰκατ. Λάμσου*
(Τάξις τῆς Καθηγητρίας κ. Ν. Φωκᾶ)
συνοδεία ὀρχήστρας
4. Concerto *C. Goldmark*
I. Allegro moderato. (ἔργον 28)
Διὰ Βιολίον ὑπὸ *Μ. Λευκαΐδου*
(Τάξις τοῦ Καθηγητοῦ κ. J. de Bustinduy)
συνοδεία ὀρχήστρας
5. Ταφή
Σύνθεσις δι' ὀρχήστραν τοῦ μαθητοῦ. . *Δ. Μητροπούλου*
(Καὶ λαβὸν τὸ σῶμα Ἰωσήφ ἐνετύλεξεν
αὐτὸ σινδόνι καθαρῷ καὶ ἔθηκεν αὐτὸ ἐν
τῷ καινῷ αὐτοῦ μνημείῳ ὃ ἐλατόμησεν
ἐν τῇ πέτρῳ.)
(*Ματθαῖον κζ' 59*)
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. *Α. Μητροπούλου*
(Τάξις τοῦ Καθηγητοῦ κ. Ar. Marsick)

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

6. Concerto.....*Ed. Grieg*
Διά Κλειδοκύμβαλον και ὄρχηστραν (ἔργον 16)
I. Allegro moderato
ὑπὸ "Ἑλλης Ξανθοπούλου
II. Adagio III. Allegro marcato
ὑπὸ "Ἑλλης Γεράκη
(Τάξις τοῦ Καθηγητοῦ κ. Μ. Βελουδίου)
7. Concerto.....*C. Saint-Saëns*
Διά Βιολοντσέλλον ὑπὸ (ἔργον 33)
"Αχιλλέως Παπαδημητρίου
(Τάξις τοῦ Καθηγητοῦ κ. Ρ. Γαῖδεμβέργεο)
συνοδεία ὄρχήστρας
8. α) Ὅρφεὺς και Εὐφροδίκη.....*Ch. W. Gluck*
ἀπόσπασμα ἐκ τῆς 2^ας πράξεως
- β) Σαμσὼν και Δαλιδὰ.....*C. Saint-Saëns*
ἀπόσπασμα ἐκ τῆς δυοφδίας τῆς
2^ας πράξεως
Δι' ᾄσμα ὑπὸ "Ἀλ. Δημητρακοπούλου
(Τάξις τῆς Καθηγητρίας Δ^{ος} Σμ. Γεννάδη)
συνοδεία ὄρχήστρας
9. Φαντασία.....*L. van Beethoven*
Διά Κλειδοκύμβ., χορὸν και ὄρχηστραν (ἔργον 80)
Solo κλειδοκυμβάλου ὑπὸ "Ἀλ. Πίστη
(Τάξις τοῦ Καθηγητοῦ κ. Βελουδίου)
Χοροφδία (Τάξις κ. Ν. Παπαγεωργίου)
συνοδεία ὄρχήστρας

