

17-10-70

GOETHE
INSTITUT
ATHEN

HAMBURGER BLÄSERKREIS
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΑΜΒΟΥΡΓΟΥ

17. 10. 1970
« ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ »
ΑΘΗΝΑ

Melchior Franck (1573 - 1639)

Intrade

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Ricercar del nono tuono
Canzon la Spiritata

Andrea Gabrieli (1510 - 1586)

Ricercar a otto

Claudio Merulo (1533 - 1604)

Canzon la Zambeccara

Gioseffo Zarlino (1517 - 1590)

Contrapunti a tre

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

3 Sinfonien

P a u s e

Moritz Landgraf von Hessen (1572 - 1632)

Pavana

Johann Jakob Froberger (1616 - 1667)

Suite

Hans Leo Hassler (1564 - 1612)

2 Inträden

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium

Annibale Padovano (1527 - 1575)

Aria della battaglia

Gisela Gumz, Cembalo

Gisela Brandhoff, Blockflöte

Detlef Hagge, Zink

Ulrich Brandhoff, Zink

Eberhard Fiedler, Altposaune

Fritz Brodersen, Altposaune

Hubert Gumz, Tenorposaune

Harald Strutz, Tenorposaune

Walfried Kohlert, Baßposaune

Hans von Busch, Barockfagott/Dulzian

Der Hamburger Bläserkreis für alte Musik hat sich zur Aufgabe gesetzt, Bläsermusik der Renaissance und des Barock stilgetreu und instrumentengerecht zu interpretieren. Das Ensemble wurde 1960 gegründet. Es nahm an zahlreichen internationalen Veranstaltungen teil, wirkte bei Chorkonzerten mit und wurde wiederholt für Rundfunk-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen verpflichtet. Sein Repertoire umfaßt ungefähr den Zeitraum zwischen 1500 und 1770, als die Künste und Techniken des Blasens zu einer noch nie dagewesenen Blüte gelangten.

Μέλχιορ Φράνκ (1573 - 1639)

Είσαγωγή

Τζοβάννι Γκαμπριέλι (1557 - 1612)

Ριτσερκάρε τοῦ ἑνατου τόνου
Τραγούδι λά Σπιριτάτα

***Αντρέα Γκαμπριέλι (1510 - 1586)**

Ριτσερκάρε γιά ὀκτώ

Κλαούντιο Μερούλο (1533 - 1604)

Τραγούδι λά Τσαμπεκκάρα

Τζοζέφφο Τσαρλίνο (1517 - 1590)

Κοντραποῦνκτα γιά τρεῖς

Κλαούντιο Μοντεβέρντι (1567 - 1643)

3 συμφωνίες

Διὰ λειμμα

Μαυρίκιος Κόμης τῆς Ἑσσης (1572 - 1632)

Παβάνα

Γιόχαν Γιάκομπ Φρόμπεργκερ (1616-1667)

Σουίτα

Χάνς Λέο Χάσλερ (1564 - 1612)

2 εἰσαγωγές

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπάχ (1685 - 1750)

Πρελούδιο

***Αννιμάλε Παντοβάνο (1527 - 1575)**

*Αρια τῆς μάχης

Γκίζελα Γκούμτς, τσέμπαλο

Γκίζελα Μπράντχοφ, φλάουτο με ράμφος

Ντέτλεφ Χάγκε, κόρνο

Οὔλριχ Μπράντχοφ, κόρνο

*Εμπερχαρτ Φήντλερ, τρομπόνι κοντράλτο

Φρίτς Μπρόντερσεν, τρομπόνι κοντράλτο

Χοῦμπερτ Γκούμτς, τρομπόνι τενόρο

Χάραλτ Στρούτς, τρομπόνι τενόρο

Βάλφρηντ Κόλερτ, τρομπόνι μάσο

Χάνς φόν Μπούς, φαγκότο μπαρόκ/ντούλτσιαν

Τὸ Συγκρότημα Πνευστῶν Ἀμβούργου γιά παλιὰ μουσικὴ ἔθεσε σάν σκοπὸ του τὴν ἐρμηνεία μουσικῆς γιά πνευστὰ ἀπὸ τὴν Ἀναγέννηση καὶ τὸ μπαρόκ, διατηρώντας τὸ στὴλ καὶ τὰ ὄργανα ἐποχῆς. Τὸ συγκρότημα ἰδρύθηκε τὸ 1960. Συμμετέσχε σὲ πολλὲς διεθνεῖς ἐκδηλώσεις, συνέπραξε σὲ συναυλίες με χορωδία καὶ ἔπαιξε ἐπανειλημμένα γιά τὸ ραδιόφωνο, τὴν τηλεόραση καὶ ἐγγραφές δίσκων. Τὸ ρεπερτόριό του περιλαμβάνει περίπου τὴν περίοδο μεταξὺ 1500 καὶ 1770, πὸ ἔχει νὰ ἐπιδείξει μιὰ μοναδικὴ ἀνθιση τῆς τέχνης τῶν πνευστῶν.

