

ΕΛΛΗΝΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
HELLENIC-AMERICAN UNION
Νοσόδου Αττικού 26
Τηλ. 71-620
Αθήναι

ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΑΓΛΙΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΑΓΛΙΑ: ΕΡΓΑ Δ. WEBERN (3.12.1883-15.9.1945)
Σάββατο, 18 Απριλίου 1959, Ώρα 7:30 μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

"ΠΡΟ-ΔΩΔΕΚΑΦΩΓΓΑ" ΕΡΓΑ
1η ΠΕΡΙΟΔΟΣ

- α. 5 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Έργ. 3 (1907/08) για φωνή και πιάνο (άπό τον "7ο Δακτύλιο" του ST. GEORGE). Διάρκ. 4'00"
- β. 5 ΜΕΡΗ Έργ. 5 (1909) για κουαρτέτο ευχόρδων.
Διάρκ. 9'33"
- γ. 2 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Έργ. 8 (1911/12) για φωνή, κλαρινέτο (και κλαρινέτο μπάσο), κόμπο, σάλπιγγα, τσελέστα, άσπα, βιολί, βιόλα, και βιολοντσέλλο. (RILKE)
Διάρκ. 1'45"
- δ. 5 ΚΟΜΜΑΤΙΑ Έργ. 10 (1911/13) για όρχήστρα (16 όργανα σόλο και κρουστά). Διάρκ. 4'05"
- ε. 3 ΜΙΚΡΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ Έργ. 11 (1914) για βιολοντσέλλο και πιάνο. Διάρκ. 2'05"

2η ΠΕΡΙΟΔΟΣ

- στ. 5 ΚΑΝΟΝΕΣ Έργ. 16 (1924) με βάση λατινικά κείμενα (θρησκευτικά), για ψητή γυναικεία φωνή, κλαρινέτο, και κλαρινέτο μπάσο. Διάρκ. 2'40"

"ΔΩΔΕΚΑΦΩΓΓΑ" ΕΡΓΑ

- ζ. 3 ΛΑΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ Έργ. 17 (1924) για τρογοΰδι, βιολί (και βιόλο), κλαρινέτο, και κλαρινέτο μπάσο.
Διάρκ. 2'12"
- η. 2 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Έργ. 19 (1926) για μικτή χορωδία, με συνοδεία τσελέστας, κιθάρας, βιολιού, κλαρινέτου και κλαρινέτου μπάσου. Διάρκ. 1'52" (άπό τις "Κινεζικο-γερμανικές ώρες και εποχές" του Γκαίτε).

3η ΠΕΡΙΟΔΟΣ

- θ. ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ Έργ. 22 (1930) για βιολί, κλαρινέτο, σαξόφωνο (τενόρο), και πιάνο. Διάρκ. 5'00" (σε δύο μέρη).
- ι. ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ Έργ. 27 (1936) για πιάνο (σόλο). Διάρκ. 5'10" (σε τρία μέρη).
- ια. ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ Έργ. 30 (1940) για όρχήστρα (έγχορδα, 8 πνευστά, άσπα, τσελέστα, τύμπανα). Διάρκ. 5'40"
- ιβ. 2η ΚΑΝΤΑΤΑ Έργ. 31 (τελευταίο μέρος Έργο, 1941/43) για σοπράνο και μπάσο σόλο, μικτή χορωδία και όρχήστρα (έγχορδα, 12 πνευστά, καμπάνες, γκλόμπουςι, τσελέστα, άσπα. Χωρίς κρουστά). Λόγια HILDEGARD JONE.
Διάρκ. 10'30" (σε 6 μέρη).

Τά Έργα θ' άκουσθου άπό τή σειρά 4 δίσκων "ANTON WEBERN."
'Η Πηήςης Μουσική του: 'Ηχοηψία άπό τήν διεύθυνση του ROBERT CRAFT".

Παρουσίαση: Γιάννης Γεωργίου Παπαϊωάννου.

5η ΣΥΝΑΓΛΙΑ. Σάββατο 25 Απριλίου. "Έργα νεώτερης πρωτοπορίας και πειραματιστών (Γαλλία, Ελλάδα, Η.Π.Α.): ANTHEIL, BOULEZ, CAGE, SENAΚΗΣ, VAREZE, ΧΡΗΣΤΟΥ.

Είσοδος Έλευθέρα

