

ΕΛΛΗΝΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
HELLENIC-AMERICAN UNION
Ἡρώδου Ἀττικοῦ 25
Τηλ. 71-620
Ἀθήναι

ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΑΓΩΓΙΑ: Α. SCHUBERT (1874-1951)
Σάββατο, 11 Ἀπριλίου 1959, ὥρα 7:30 μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Κομμάτι γιά πιάνο, ἔργ. 11 ἄρ. 2 (1908)
2. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ἔργ. 24 (1923) γιά κλαρινέτο, κλαρινέτο μπάσο, μαντο-
λίνο, κιθάρα, βιολί, βιόλα, βιολοντσέλλο καί (στό 4ο μέρος)
μιά βαθεῖά ἀνδρική φωνή. (Δίσκος, Δ/σις Δ. Μητρόπουλου).
 - (1) Ἐμβατήριο
 - (2) Μενουέττο
 - (3) Παραλλαγές
 - (4) Σουέττο τοῦ Πετρούρχου (μέ τραγοῦδι)
 - (5) Χορευτική σκηνή
 - (6) Τραγοῦδι χωρίς λόγια
 - (7) Φινάλε
3. Κομμάτι γιά πιάνο, ἔργ. 34α (1929)
4. ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ἔργ. 34 (1930)
Τρεῖς συνεχόμενες εἰκόνες: Ἀπειλητικός Κίνδυνος - Φόβος -
Κατστροφή. (Δίσκος, Δ/σις Φ. Τσαρὶς Ἀντιερ).
5. ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ, ἔργ. 42 (1942). (Μαγνητοφωνημένη ἤχοληψία
μέ σοπρίστ τόν Γ. Χατζηγιάννη). Ἀντάντε - Μόλιτο Ἀλιέγκρο -
Αὐτότζιο - Τζοκόνδο.

Εἰσηγήσεις καί ἐκτέλεση ἔργων γιά πιάνο: Γιάννης Γ. Παπαϊωάννου.

Τέταρτη συναγωγή: Σάββατο 18 Ἀπριλίου. Ἔργα WEBERN.

Εἴσοδος Ἐλευθέρα

Kucera 19/4/59

- 2 2
✓ 2 ✓

- 2 1 ✓

✓ 1 ✓

✓ 1 ✓

✓ 1 ✓

- 1 ✓ 2

- 2 ✓

- 1 ✓

- 1 ✓

- 2 1

Blair
Boring

1000 ~~450~~

~~450~~

225

225

55%

25

50%

10

~~18000~~
~~15000~~
~~30000~~
~~5000~~

~~1200~~
~~1200~~
~~14400~~
~~5600~~
~~18000~~